

«الصحة»

تدشن حملة التطعيم ضد الإنفلونزا

الرياض. واس

دشنت وزارة الصحة حملة توعوية للتطعيم ضد الإنفلونزا الموسمية، تستهدف المواطنين والمقيمين، وتسعى الوزارة من إطلاق الحملة إلى زيادة عدد المطعَّمين في المراكز الصحية والمستشفيات، وخفض معدل المصابين، وعدد المنوَّمين في المستشفيات بسبب الإصابة بالإنفلونزا الموسمية.

وأبانت الوزارة أنها وفرت اللقاحات في المستشفيات والمراكز الصحية التابعة لها، مشيرة إلى أن الفئات الأكثر حاجة إلى اللقاحات، هم الأطفال، والحوامل، والمصابون بالأمراض المزمنة، وكبار السن، والعاملون في المجال الصحي، إضافة إلى المصابين بنقص المناعة، مؤكدة على هؤلاء ضرورة التوجه إلى أقرب مركز صحي للحصول على لقاح الإنفلونزا، لافتة إلى أن لقاح الإنفلونزا الوسيلة الوحيدة للوقاية من 70ـ90 من الإنفلونزا الموسمية، ما يستوجب أخذ اللقاح سنويًا.

إحصاءات المباراة

الهلال		السد
11	التسديدات	15
41%	الاستحواذ	59%
12	الأخطاء	16
267	التمريرات	523
1	الركنيات	4

الأزرق لا يغرق

حجز فريق الهلال الأول لكرة القدم مقعدًا في نهائي دوري أبطال آسيا 2019 على الرغم من خسارته 4.2 أمام ضيفه السد القطري على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن إياب نصف نهائي البطولة مستفيدًا من فوزه ذهابًا 1.4 ليتأهل بمجموع المباراتين "5.6". ولم يكن سيناريو المباراة سهلًا على الهلال حيث تفوق الفريق القطري بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في الدقائق الـ 19 الأولى، ما جعل الأزرق تحت ضغط كبير حتى استطاع الفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم الفريق تخليص زملائه من محاصرة الفريق السداوي بتسجيل الهدف الهلالي الثاني.

ويستضيف الهلال الفائز من مواجهة أوراوا الياباني وجوانزو الصيني في ذهاب النهائي في 9 نوفمبر المقبل في الرياض، بينما يلعب الإياب في 24 من الشهر ذاته على أرض الفريق المتأهل من شرق آسيا.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى جوميز عقب تسجيله الهدف الثاني.. وفي الثانية جمهور الهلال يؤدي التحية أثناء أداء النشيد الوطني.. وفي الثالثة تبدو الحسرة على لاعبي السد.

تصوير: علي الظاهري

9 8 7

موسى
يستعجل.. وبازيل يرفض

الرياض. بندر العتيبي وخالد الرشيد

طلب النيجري أحمد موسى، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، من البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، الدخول في التدريبات الجماعية، أمس، لتعافيه من الإصابة، لكنّ بازيل روبيرو، رئيس الجهاز الطبي، فضّل تأجيل دخوله التمارين لحين تسلُّم تقرير الأشعة حتى لا تتفاقم إصابته بسبب الاستعجال.

ووفق مصادر خاصة بـ "الرياضية"، أجّل الجهاز الطبي في النصر، دخول اللاعب النيجيري التدريبات الجماعية لحين إجرائه أشعة الرنين المغناطيسي اليوم.

وأضافت المصادر نفسها، أن فيتوريا عقد اجتماعًا مع أحمد موسى في حضور الجهاز الطبي قبل تدريبات الفريق، حيث طلب اللاعب من المدرب دخوله التدريبات الجماعية لتعافيه من الإصابة بشكل تام، وعدم انقطاعه عن التدريبات خلال تمتُّع اللاعبين بالراحة، الأحد والاثنين الماضيين، لكنّ الجهاز الطبي فضّل تأجيل دخوله التمارين لحين تسلُّم التقارير الطبية.

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 1جنيه - تونس 250مليم - المغرب 2درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 10أوقية



انطلاق معسكر السلة

الرياض . الرياضية

انطلق معسكر المنتخب السعودي لكرة السلة للناشئين في مدينة الدمام ضمن المرحلة الثانية لإعداده للمشاركة في البطولة الخليجية الـ 17 لكرة السلة.

ويستمر المعسكر لمدة أسبوعين يتخلله تدريبات على فترتين صباحية ومسائية بمشاركة 16 لاعبًا، هم: روح العلي، خليفة الدوسري، عبد الرحمن الخوالدة، محمد الخاطر، حسن الخلف، مؤمل إقبال، مهدي الزريقي، هاشم آل درويش، حسان الهوساوي، أنور برناوي، محمد البيشي، محمد سابوي، هارون هاشم، عبد الرحمن بن محفوظ، رائد البلوي، عبد الباري العليان، تحت إشراف حمود المالكي.

جائزة فيصل العالمية..
3 مسارات و مليون دولار

جائزة الأمير فيصل بن فهد العالمية

الانطلاقة: 1983

المنظم: معهد إعداد القادة

الشريك العلمي: جامعة AISTS السويسرية

مكان الجائزة: موناكو الفرنسية

الجوائز: مليون دولار



صورة التقطت أمس من المؤتمر الصحافي الخاص بإعلان هوية جائزة فيصل بن فهد الدولية التي شارك فيها عبد الله حماد مدير معهد إعداد القادة (المركز الإعلامي – معهد القادة)

الرياض . هاني السليس

أعلنت الهيئة العامة للرياضة متمثلة في معهد إعداد القادة أمس عن الهوية الجديدة لجائزة الأمير فيصل بن فهد العالمية لبحوث تطوير الرياضة العربية بحلتها الجديدة ومساراتها العلمية الثلاثة.

وتبلغ قيمة جائزة الأمير فيصل بن فهد العالمية للأبحاث الرياضية مليون دولار أمريكي، وتشمل الجائزة مسارات البحث العلمي الرياضي، والمقال العلمي الرياضي.

من جهته، أوضح عبد الله حماد، مدير معهد إعداد القادة، أن الجائزة والتحديثات التي تمت عليها جاءت بتوجيه ودعم من الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، وذلك لأهمية البحوث الرياضية التي تعد أساسًا علميًا في تطور الرياضة، وهذا الأمر يأتي امتدادًا لفكر مؤسس الجائزة الأمير فيصل بن فهد رحمه الله، وبعد النظر الذي كان يهدف إليه قبل أكثر من ثلاثة عقود، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس في مدينة موناكو الفرنسية.



صورة التقطت أمس أثناء تتويج لاعبات المنتخب السعودي للمبارزة بالميدالية البرونزية (المركز الإعلامي – اللجنة الأولمبية)

سيدات المبارزة
ثالث الخليج

الرياض . هاني السليس

حقق المنتخب السعودي للمبارزة للسيدات، أمس، المركز الثالث في منافسات "فرق فلورية" في الدورة الـ 6 لرياضة المرأة الخليجية في الكويت، ومثل الأخضر السعودي في الفريق لين الفوزان وسارة السالي وأسيل حلواني وندى عابد.

ويختتم أخضر المبارزة مشاركته في الدورة اليوم بخوض فوزية الدوسري وشيخة الدوسري وحسناء الحماد وربى المصري منافسات الفرق لسلاح ساير، إضافة إلى مشاركة "فريق إيبيه" والمكون من أريج عابد وندى عابد وفوزية الخيبري ومشاعل الخيال.

وخاض منتخب سيدات البولينج منافسات الزوجي بفريقين، الأول ضم "مشاعل العبد الواحد وهديل ترمين"، فيما شكلت اللاعبتان أماني الغامدي وغادة نمر الفريق الثاني، وأسفرت النتائج عن تحقيق الفريقين المركزين التاسع والعاشر على التوالي.

ياسين
يخطف فضية العالم

دورة الألعاب العالمية العسكرية

المكان: مدينة ووهان الصينية

الفترة: من 18 إلى 28 أكتوبر الجاري

المشاركون: 140 دولة

الألعاب: 23 لعبة

الميداليات: فضية سباق 400 م



صورة التقطت أمس لمازن بن ياسين عقب تتويجه بالميدالية الفضية في سباق 400 م (المركز الإعلامي – وزارة الدفاع)

الرياض . هاني السليس

توج مازن بن ياسين، عدّاء المنتخب السعودي للقوات المسلحة، بالميدالية الفضية لسباق 400 م في دورة الألعاب العالمية العسكرية السابعة في مدينة ووهان الصينية.

ونجح ياسين في تحقيق المركز الثاني بعد منافسة قوية في سباق 400 م مسجلاً رقمًا جديدًا في الدورة.

وتأهل الثنائي فهاد السبيعي وعبد العزيز الجدعاني إلى المرحلة الثانية لسباق 100 م، بينما تأهل علي العمري إلى نهائي سباق 3 آلاف م موانع.

واحتل منتخب كرة الطاولة للفرق المركز الرابع عالميًا، بعد أن نجح في التأهل إلى الأدوار النهائية من المنافسات.

من جهته، وصل حسين الحربي إلى نهائي مسابقة البندقية 300 م "بطيء" بمجموع 574 نقطة، في المنافسات التي انطلقت أمس لرماية البندقية "السريع والبطيء"، بالتزامن مع منافسات رماية المسدس.



صورة التقطت أمس للمزيدي عقب تتويجه بالميدالية البرونزية (المركز الإعلامي – اتحاد الأثقال)

المزيدي
ينتزع البرونزية

الدمام . حسام النصر

انتزع نواف المزيدي، لاعب المنتخب السعودي لرفع الأثقال، الميدالية البرونزية والمركز الثالث في منافسات لعبة النتر بوزن 67 كجم في بطولة آسيا للناشئين والشباب لرفع الأثقال والتأهيلية لأولمبياد طوكيو 2020 في الكورية الشمالية.

ونجح المزيدي في تخطي العديد من المواجهات قبل وصوله إلى نصف النهائي، بمشاركة العديد من نجوم هذا الوزن على مستوى العالم المصنفين الأوائل بفئة الشباب.



صورة التقطت أمس للدلاك أثناء تكريمه للاعبي المنتخب السعودي للإسكواش (المركز الإعلامي – هيئة الرياضة)

الدلاك
يكرم الإسكواش

الرياض . مازن العسرج

كرّم عبد الإله الدلاك، مساعد رئيس الهيئة العامة للرياضة، لاعبي المنتخب السعودي للإسكواش تحت 13 عامًا، وذلك بعد تحقيقهم الميدالية الفضية في البطولة العربية في الرياض سبتمبر الماضي. وحضر التكريم زياد التركي، رئيس الاتحاد السعودي للإسكواش، وسامر الخطيب، عضو مجلس الإدارة، وخالد السعد، المدير التنفيذي في الاتحاد، واللاعبون ياسر آل عباس ومحمد آل نصفان ومحمد آل عواد وسالم الولد وحسن آل داود.

3 مدن
تحتضن آسيوية التنس

الرياض . هاني السليس

تحتضن ثلاث مدن سعودية "الرياض والدمام وجدة" جولات البطولة الآسيوية للناشئين للتنس بعد غد.

وأنهى اتحاد التنس جميع الترتيبات الخاصة باستضافة هذه البطولات الثلاث، بعد موافقة الهيئة العامة لرعاية الشباب على تنظيم هذه البطولات الآسيوية.

ورفع محمد العجاجي، رئيس الاتحاد السعودي للتنس، شكره للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، بعد موافقته على استضافة هذه البطولات.

العجاجي

محلي | عربي | عالمي

هاج..
والحلم الأوروبي

الرياض . مازن العسرج

يخطط الهولندي إريك تين هاج، مدرب أياكس أمستردام الهولندي، لقيادة فريقه نحو الحصول على العلامة الكاملة من الدور الأول في منافسات دوري أبطال أوروبا، عندما يلتقي اليوم نظيره تشيلسي في أصعب مباريات الفريق هذا الموسم. وحقق الفريق الهولندي ومتصدر المجموعة الثامنة 6 نقاط من مباراتين بعد فوزه على فالنسيا الإسباني وليل الفرنسي، وتهدف فرقة المدرب الهولندي البالغ من العمر 49 عامًا لإعادة سيناريو الموسم الماضي، حينما وصل الفريق إلى الدور نصف النهائي من البطولة الأقوى، قبل أن تتوقف رحلته نحو العودة لتحقيق لقبها الأوروبي الخامس.

إريك تين هاج
مدرب أياكس أمستردام

1970 تاريخ ميلاده

2002 اعتزل الكرة

2013 بايرن ميونيخ الألماني

2018 أياكس أمستردام الهولندي

الغضروف يغيب جعفري 4 أسابيع

المجمعة . محمد السناني

أظهرت فحوصات طبية، خضع لها أمس حسن جعفري، لاعب وسط فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، إصابته بتمزق في غضروف الركبة.

ووفقًا لبيان صادر عن الفيحاء، أمس، تُوجب الإصابة إجراء جراحة للاعب خلال أيام، فيما أبانت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، أنها ستتم في عيادة فيزيوتريو، الشريك الطبي للنادي، أو بالتنسيق معها.

وبحسب البيان، سيبتعد اللاعب لمدة أربعة أسابيع، يخوض خلالها برنامجًا علاجيًّا وتأهيليًّا.



الشباب يبعد 4 محترفين

ألميرون يبلغ الإدارة بعدم الحاجة إلى خدماتهم

الرباعي المنتظر استغناء الشباب عنه

01	02	03	04
وليد حزام	عبد الملك الشمري	فهد غازي	حسان تمبكتي

الرياض . سلطان العتيبي

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن مطالبة إدارة نادي الشباب أربعة لاعبين في الفريق الأول لكرة القدم بالبحث عن عروض للرحيل، لعدم حاجة الجهاز الفني إلى خدماتهم.

وبحسب المصادر نفسها، تتألف القائمة الرباعية من وليد حزام، وعبد الملك الشمري، لاعبي الوسط، وفهد غازي، الظهير الأيسر، وحسَّان تمبكتي، المدافع المعار إلى الوحدة في بداية الموسم الجاري. وعزت المصادر رغبة الأرجنتيني خورخي ألميرون في التخلي عن اللاعبين الأربعة إلى وجود عناصر أخرى في مراكزهم، تحظى بثقته الكاملة، ما يصعِّب من الاعتماد عليهم مستقبلًا. وفي ظل الموقف الحالي، أشارت مصادر إلى تفكير وليد حزام في قبول عرض الإعارة إلى الباطن، المشارك في دوري الدرجة الأولى، بداية من يناير المقبل، بعد فترة من الرفض. وسبق لحزام، البالغ 24 عامًا، الانضمام إلى الباطن مرتين بنظام الإعارة.



ناقش الإسباني فرناندو تريساكو رئيس لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي لكرة القدم مسؤولي فريق الفتح الأول وعددًا من لاعبيه حول بعض الحالات التحكيمية واللوائح المعدلة وقدم توضيحا لما طرحوه من استفسارات خلال اجتماع على هامش زيارته النادي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر تريساكو أثناء حديثه متوسطًا اثنين من مرافقيه (المركز الإعلامي ـ الفتح)

أكتوبر

يحدد مصير العطوي

الاتفاق مع العطوي

المباريات	فاز	خسر	سجل
07	02	05	11

تلقى	النقاط	المركز
10	06	12

الدمام . وليد الصيعري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن اتجاه إدارة نادي الاتفاق إلى إعفاء خالد العطوي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، من منصبه في حال استمرت النتائج السلبية في الجولتين المقبلتين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



العطوي

البدين

ووفقًا للمصادر نفسها، ناقشت الإدارة أخيرًا وضع العطوي مع فيصل البدين، المدير الفني للفئات السنية في النادي، وعمر باخشوين، المدير التنفيذي للفريق الأول، اللذين أصرًّا على ضرورة استمرار المدرب خلال الفترة الجارية لما يقدِّمه الفريق من مستويات جيدة تحت قيادته بصرف النظر عن النتائج السلبية.

وفي ضوء المناقشات، استقرت الإدارة الاتفاقية على منح المدرب فرصة جديدة في مباراتي العدالة والفيحاء، المقرَّرتين في 24 و31 أكتوبر الجاري، ضمن الجولتين الثامنة والتاسعة من الدوري، وبناءً على النتائج والأداء ستتخذ قرارها.

وفشل الاتفاق في حصد أي نقطة خلال الجولات الأربع الماضية، ما أدى إلى تراجعه إلى المركز الـ 12 في جدول ترتيب الدوري برصيد ست نقاط.

ضمك

بين برازيلي وهولندي

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

وسَّعت إدارة نادي ضمك خيارات بحثها عن طاقم تدريبي، يشرف على قطاع البراعم، لتشمل المدرسة البرازيلية إلى جانب الهولندية، المستهدفة من البداية، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية". وتفاضل الإدارة، التي يترأسها صالح أبو نخاع، حاليًّا، بحسب المصادر، بين عدد من المدربين الهولنديين والبرازيليين، طرحت ملفاتهم على طاولتها خلال الأيام الماضية، لاختيار الأنسب منهم. وتستهدف الإدارة الضمكاوية من هذه الخطوة الاستشرافية، تخطيط مستقبل القطاع الكروي في النادي بالاعتماد على إحدى المدرستين البرازيلية، أو الهولندية صاحبتَي الباع الطويل في تدريب المواهب الصغيرة.



احتفل لاعبو ضمك بعودة سامي النجعي زميلهم إلى المنتخب السعودي الأولمبي وتقلده شارة قيادته خلال المعسكر الأخير في الصين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر صالح أبو نخاع رئيس النادي والنجعي وسط اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني خلال الاحتفالية في إحدى الاستراحات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

جروس

يدرس الحزم في دبي

مباريات الأهلي قبل توقف نوفمبر

الحزم	الاتحاد	الجندل
26 أكتوبر	31 أكتوبر	05 نوفمبر

جدة . عبد الله أحمد

أبلغ السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إدارة النادي، بإجرائه دراسة وافية عن فريق الحزم، الذي يستهل مهمته رسميًّا بمواجهته، بعدما تابعه في مباراته أمام الفيصلي، الأحد الماضي، من محل إقامته في مدينة دبي الإماراتية، قبل مجيئه إلى جدة.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، أكد جروس لإدارة الأهلي وقوفه على أبرز نقاط القوة والضعف في الحزم، وإعداده ملفًا متكاملًا، سيُطلع اللاعبين على مضمونه خلال اليومين المقبلين، لوضع الخطة المناسبة لمواجهته.

ويحل الأهلي، السبت، ضيفًا على الحزم ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

يذكر أن الحزم خسر مباراة الأحد الماضي بهدف نظيف، سجله خالد الغامدي، الظهير الأيمن للفيصلي.

24 ساعة

تعيد اليامي

إصابة عبد الرحمن اليامي

- غادر الاثنين إلى ألمانيا
- أجرى جراحة أمس أسفل البطن في ميونيخ
- إدارة المنتخب السعودي تكفلت بتكاليف الجراحة
- علاج اللاعب وتأهيله يستغرقان أسبوعين
- العودة المنتظرة أمام الرائد ضمن الجولة الـ 10 من الدوري

الرس . فهد البطاح

خضع عبد الرحمن اليامي، مهاجم فريق الحزم الأول لكرة القدم، أمس، لجراحة في النسيج العضلي أسفل البطن في مدينة ميونيخ الألمانية، فيما أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة بعودته إلى السعودية غدًا.

وتوقعت المصادر نفسها امتداد البرنامجين العلاجي والتأهيلي للاعب، البالغ 22 عامًا، نحو أسبوعين، يلتحق بعدهما بالتدريبات الجماعية، على أن يشارك في المباريات عقب فترة التوقف الدولي في نوفمبر المقبل.

ولحقت الإصابة باليامي خلال التدريبات قبل مواجهة ضمك، في 28 سبتمبر الماضي، ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي حسمها فريقه برباعية نظيفة.

صورة التقطت أمس لليامي مهاجم الحزم بعد خضوعه لجراحة في عضلات البطن وبرفقته الألمانية أولريك ميشافيك الطبيبة المعالجة وممثل من إدارة المنتخب السعودي الأولمبي (المركز الإعلامي ـ الحزم)





الأربعاء 24 صفر 1441 هـ
23.10.2019 العدد 11711



فهد الروقي
@fahdalruqi

دموع التماسيح

كان عنوانًا مبهرًا وذكيًّا ذلك الذي عنونت به الوردية لخطاب مطالبة إدارة النادي الأهلي المرسل إليها بعدم تسمية الأهلاويين بـ "التماسيح"، وهو اللقب الذي أطلقته الجماهير الأهلاوية على نفسها منذ سنوات طويلة وكانت تتغنى به وتستخدم مجسماته الخضراء في مدرجاتها، محاكاة لرفع جماهير الاتحاد النمر المرقط بالأسود والأصفر.

جاء عنوان "الرياضية" الذكي أعلى خبر الاحتجاج بـ "التماسيح يحتجون" وخلف العنوان إشارات ذكية كأنه يقول لإدارة الراقي عودوا وشاهدوا مباريات فريقهم في المواسم السابقة البعيدة والقريبة، ولكن ليست قريبة جدًّا تفاخر واعتزاز الجماهير الأهلاوية بالتمساح شعارًا لها، وأن اختيارها له اختيار ذكي فهو حيوان "بر مائي" وفي البيئتين هو مفترس شرس حتى إن كان فريسة سهلة في الماء للحوت الأزرق وفي البر للضواري ومنها النمر.

الثقافة الخضراء ثقافة هشة في أغلب تفاصيلها وبانعكاسها على المنظومة الكروية تجعل منها ضعيفة أيضًا حتى والفريق يمتلك كل خصائص الفريق البطل سواء بتفريغه من مكتسباته كالاستغناء عن منصور الحربي وحمدان الشمراني وإعادة حسين عبد الغني ثم تحييده والتعاقد مع ظهير أجنبي، وهي قائمة على التبعية والتابع لا يمكن أن يكون سيّدًا لدرجة أنها تريد أن تمتلك كل شيء حتى إن لم يكن من حقوقها، فمن كان يفتخر بالراقي أراد فجأة أن يكون الزعيم ومن كان يتغنى بقلعة الكؤوس لسنوات طويلة قرر بينه وبين نفسه أن يكون "الملكي"، ومن كان يوسم نفسه بـ "المجانين" أراد في تميمته أن يكون "الليث الأخضر"، وهل هناك ليث أخضر إلا في عقول المجانين حتى أصبحت هذه المتناقضات مثار تندر الجماهير من مختلف الميول، لدرجة أنهم باتوا يخشون أن يأتي يوم ويطالب الأهلاويون بأن تكون ألقابهم "سكري القصيم" أو "فرسان مكة" أو "النموذجي"، لكنهم بالتأكيد لن يطالبوا بـ "العالمي"، حتى إن تأهلوا من الملعب عشر مرات لبطولة أندية العالم.

لكن يبدو أن الرغبة في التخلص من لقب التماسيح تأكيد المتابعين أنها صاحبة دموع كاذبة.

الهاء الرابعة

حاولت أصدّقها دموع التماسيح
وأشرح لها معنى ضبيح الحناجر
وحاولت أجمّع لك شتات المسابيح
وطغى الفقير ليا تحوّل لتاجر

السنيدي:
نستهدف أبها والعدالة

عضو شرف ضمك يشرح أسباب الرباعيات.. ويرفض حكاية الصراع

حوار: عبد الغني عوض

لم يشغله حصوله على الدكتوراه في العلوم الإنسانية في الصحة العامة عن مساندة ودعم فريق مدينته، فهو يحضر في جامعة الدول العربية رئيسًا لإدارة التنمية المستدامة والتعاون الدولي في مجلس الشباب العربي. يعمل مع زملائه على بقاء فريقه ضمن الكبار بعد أن صعد الموسم الماضي من "عالم الظل" إلى "عالم الأضواء" في دوري المحترفين السعودي للمرة الأولى في تاريخه. الدكتور علي السنيدي، عضو شرف نادي ضمك، والداعم الأكبر لمسيرة الفريق في دوري الدرجة الأولى و"الممتاز"، التقته "الرياضية"، فكشف عن أسباب تراجع مستوى فريقه بعد الفوز على الاتحاد، والتعادل مع الشباب، وأسرار الخسارة برباعيتين أمام العدالة والحزم، ورؤيته لفريق ضمك بعد إقالة التونسي محمد الكوكي، وتعيين الجزائري نور الدين زكري بدلًا منه.

01
هل تتوقَّع أن يتجاوز الفريق مسلسل الخسائر، التي كان آخرها الجمعة الماضي أمام الهلال، أم سيظل على مستواه؟

متأكدٌ تمامًا من أن أداء الفريق سيتحسَّن، وسيغادر منطقة الخطر بعد إقالة التونسي محمد الكوكي، وتعيين نور الدين زكري، المدرب الجزائري، بدلًا منه، خاصةً أن زكري سبق له العمل في الدوري السعودي، ومتفاؤل جدًّا بتقدم ضمك إلى الأمام، واللحاق بأبها والعدالة على الأقل، ثم مواصلة الزحف نحو المنطقة الدافئة.

02
ما رأيك فيما يقدمه ضمك في دوري المحترفين؟

انطلاقة الفريق في الدوري كانت مبشرةً، حيث قدم عرضًا جيدًا أمام النصر على الرغم من الخسارة بهدفين نظيفين، ثم هبط مستواه في مباراة العدالة، وخسر برباعية مفاجئة، لكنَّه سرعان ما عاد إلى أدائه الحقيقي أمام الاتحاد، وفاز بنتيجة 2ـ1، وواصل أداءه الرائع أمام الشباب، وتعادل معه 1ـ1، ليعود مستواه إلى الهبوط فجأةً، ويخسر أمام الحزم والوحدة.

03
هل توقَّعت فوز ضمك على الاتحاد؟

الكرة لا تعترف إلا بالعطاء والإخلاص داخل الملعب، وهذا ما قدمه لاعبونا في مباراة الاتحاد، الفريق الكبير وأحد أعمدة الأندية السعودية، الذي لم يظهر بمستواه المعروف أمامنا، في الوقت الذي أبدع فيه لاعبو ضمك وحققوا فوزًا تاريخيًّا، تفاءلنا بحصده، ما أثَّر إيجابًا على اللاعبين في مباراة الشباب.

04
كيف أثَّر هذا الفوز في اللاعبين في مباراة الشباب؟

تخطي لاعبي ضمك فريق الاتحاد باسمه وتاريخه العريقين في المشاركة الأولى لهم في دوري المحترفين، شجعهم على الظهور بمستوى عال أمام الشباب، الذي أعدُّه أيضًا أحد الفرق الكبيرة في السعودية، حيث تقدم ضمك في النتيجة قبل أن يتعادل الشباب، وهذا التعادل أراه بطعم الفوز، لأنه جاء أمام فريق كبير قبل مواجهتَي الحزم والوحدة.

05
ما سر الخسارة برباعيتين أمام العدالة والحزم؟

أعدُّهما خسارتين صادمتين، ولم أتوقَّعهما، خاصةً أن الأولى جاءت أمام العدالة بعد مباراة النصر التي ظهر فيها لاعبونا بمستوى جيد، والثانية أمام الحزم بعد التعادل مع الشباب، وهذا حال كرة القدم التي تخذل مَن يتهاون مع منافسيه، وهذا ما فعله لاعبونا الذين تهاونوا في المباراتين، لأن العدالة والحزم ليسا من الأسماء البراقة، ما تسبَّب في خسارتنا أمامهما.

06
لماذا ظهر أبها والعدالة بمستويات مميزة في الدوري؟

بالفعل، الفريقان يقدمان مستويات جيدة في ظهورهما الأول في دوري المحترفين، ويعود ذلك إلى وجود إدارة حكيمة في كلا الناديين، تديرانهما باحترافية كبيرة، ما قاد الفريق الأول في كليهما إلى تحقيق نتائج متزنة.

07
يقال إن هناك صراعًا بين ضمك وأبها، ما مدى صحة ذلك؟

لا توجد أي صراعات بين ضمك وأبها. الفريقان يحملان طموحات جماهيرهما، ويتنافسان بقوة لرفع اسم المنطقة عاليًا. فريق أبها بإدارته المتزنة، وجماهيره المحبة، يعد النصف الآخر لنا، خاصةً مع وجود رجال حريصين على دفع الفريقين إلى الأمام لتشريف منطقة عسير.

08
هل يقتصر دعمك على ضمك فقط؟

دعمي لا يقتصر فقط على ضمك، مدينتي التي نشأت وترعرعت فيها، بل يشمل جميع النواحي الاجتماعية في منطقة عسير للنهوض بها حتى تواكب المناطق الكبيرة في السعودية، وأفعل ذلك من منطلق المسؤولية الاجتماعية بأن أكون من أوائل الداعمين والمساعدين لهذا الكيان.

09
أين أعضاء النادي من دعمه؟

موجودون، وشهادتي فيهم مجروحة. هم يد واحدة، ويعشقون خميس مشيط، لكنَّ الحب وحده لا يكفي، لذا مطلوبٌ منهم تقديم الدعم المادي والمعنوي، والإسهام في تقدم ناديهم.

10
ماذا عن الاستثمار في ضمك، هل يمضي بوتيرة جيدة؟

بدأت تظهر في الأفق بوادر جادة لتفعيل الاستثمار في النادي عن طريق فتح أبواب جديدة أمام عدد من المتاجر، وتنفيذ أنشطة مختلفة، يستفيد منها النادي.

11
ألا تفكر في الترشح لرئاسة النادي؟

تم ترشيحي من قبل لرئاسة النادي بعد رحيل إدارة محمد الغروي، لكنَّ انشغالي بالعديد من المناصب القيادية حال دون قبولي الأمر، إذ أترأس مجلس إدارة التنمية المستدامة والتعاون الدولي في مجلس الشباب العربي في جامعة الدول العربية، وممثل السعودية ورئيس مجلس إدارة "مستشارك الطبي" في مستشفيات عدة على مستوى البلاد.

12
لماذا لا تضيف "رئاسة النادي" إلى تلك المناصب؟

يصعب علي التفرغ لمنصب مهم مثل رئيس نادي ضمك، لأنني إن لم أكن إضافةً، فلن أكون عبئًا، لاسيما أن الفريق يشارك في الدوري السعودي للمحترفين.

13
ما رأيك في فكرة استقدام سبعة محترفين أجانب إلى الدوري؟

على الرغم من أنني لست مختصًا في القوانين الرياضية، أو في التحليل الرياضي، إلا أنني أرى أن احتكاك لاعبينا بالمدارس الكروية الأجنبية بمختلف جنسياتها، يمنح الأندية السعودية خبرات كثيرة، تساعدها في تحقيق أفضل النتائج، كما ينعكس تأثير ذلك إيجابًا على منتخبنا.



14
كيف يفيد هذا الأمر المنتخب السعودي؟

الأخضر سيستفيد كثيرًا من نظام الاحتراف باستفادة لاعبيه من أقرانهم المحترفين. اللاعب الأجنبي عادةً ما يكون أكثر تكنيكًا وإمكانات لما يمتلكه من خبرة طويلة في الدوريات الأجنبية، ويُعد إضافةً قوية للدوري السعودي.

15
كيف وجدت مستوى المحترفين الأجانب في ضمك؟

لا يزال هناك وقتٌ قبل الحكم عليهم، فنحن ما زلنا في بداية الموسم، لذا حكمنا عليهم حاليًّا لن يكون منصفًا، وسأترك للمختصين هذه المهمة، لأنني لست مختصًا في الأمور الفنية.

16
مَن يُعجبك من اللاعبين؟

دون ذكر أسماء، يعجبني اللاعب الغيور على فريقه، المخلص في أداء تدريباته، الحريص على روح القميص الذي يرتديه، وكل لاعبي المنتخب السعودي يظهرون بمستوى مميز، ولكل واحد منهم شخصيته الفنية المختلفة عن الآخر.

17
أخيرًا، ما أمنيتك؟

أن يحقق ضمك طموحات وأحلام جماهيره الكبيرة، ويظهر بشكل مشرِّف، وينافس الأندية الكبيرة في السعودية.

د. علي السنيدي

دكتوراه العلوم الإنسانية في الصحة العامة وإدارة المستشفيات

أهم المناصب

- عضو الجمعية السعودية للإدارة في جامعة الملك سعود في الرياض
- عضو جمعية الاقتصاد السعودية
- عضو الجمعية الأمريكية للإدارة «AMA»
- عضو نادي ضمك الرياضي سابقًا
- عضو التحالف العربي الفلبيني للتنمية الاجتماعية والاقتصادية والطبية
- عضو التحالف العربي الفلبيني للعلوم الطبية

الرياضية
الأربعاء 24 صفر 1441 هـ
23.10.2019 العدد 11711



العذاري يعتمد التمريرات القصيرة

الدمام ـ الرياضية

ركز التونسي محمد المنذر العذاري، مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم، أمس، على التمريرات القصيرة أثناء الحصة التدريبية لفريقه، الذي يستضيف اليوم فريق التقدم على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن مباريات الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.واشتملت التدريبات، التي جرت على ملعب النادي في الخبر، على التمارين اللياقية، والتدريبات الفنية والتكتيكية، التي يسعى من خلالها المدرب إلى كسب نقاط المباراة، ومواصلة الانفراد بوصافة الدوري.



الطائي.. خسارة ثانية

صورة التقطت أمس للاعبي فريق نجران الأول لكرة القدم يحتفلون بفوزهم خارج الديار على الطائي بهدفين نظيفين لحساب الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

نقاط الفرق

الباطن	الطائي	نجران	الشعلة	الأنصار	الجيل	جدة	الخليج	حطين	المجزل
16	16	15	11	11	11	11	10	9	7

الرياض ـ الرياضية

أطاح فريق نجران الأول لكرة القدم، أمس، بطموحات الطائي في احتلال وصافة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بتغلبه عليه بهدفين نظيفين، سجلهما عارف صالح "49" وكارلوس أنريكي "75"، على ملعب الطائي في حائل لحساب الجولة العاشرة.

وتعد هذه الخسارة هي الثانية على التوالي للطائي، ليمنح الثقبة الفرصة للابتعاد كثيرًا.

وفي الخرج اقتنص الباطن نقطة ثمينة من مضيفه الشعلة، بعد انتهاء مباراتهما بالتعادل السلبي. أما فريق جدة فخرج من دوامة النتائج السلبية، بفوزه أمس على مضيفه الجيل في الأحساء، 2–1 من توقيع محمد السفري "29" وتركي الخضير "45"، ودوجلاس كاي "70" للجيل. في المقابل، عاد المجزل صاحب المركز قبل الأخير إلى نتائجه السلبية بالخسارة على أرضه أمام الأنصار، بهدف سجله عيسى العمودي "81". وفي جازان، تقاسم فريقا حطين والخليج نتيجة مباراتهما بهدف لكل منهما، بكر الخليج بالتهديف عن طريق عبد اللّه الحربي "70"، قبل أن يعادل وسام وهيب النتيجة "89".











صورة التقطت أمس لمودو جوبي حارس مرمى جدة يتصدى للعبة خطرة من مهاجمي الجيل

صورة التقطت أمس من فرحة عيسى العمودي لاعب الأنصار يتلقى تهاني زملائه بهدفه

صورة التقطت أمس من صراع على الكرة بين لاعبَي الباطن والشعلة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

المناعي يخطط على الخامس

الدمام ـ الرياضية

اختتم فريق القادسية الأول لكرة القدم تحضيراته، مساء أمس، على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة، لملاقاة أحد لحساب الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وتحقيق الفوز الخامس على التوالي.

واطمأن التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، على جاهزية لاعبيه الذين خضعوا لعدد من التمارين اللياقية الخفيفة، إلى جانب التدريبات الفنية والتكتيكية، قبل أن يتم تنفيذ مناورة على وسط الملعب نفذ فيها خطة اللعب المتوقع التي يخوض بها اللقاء.

ويبتعد القادسية بالصدارة "22 نقطة"، ويسعى إلى الفوز الخامس، للمحافظة على فارق النقاط الست التي تفصله عن مطارديه الست على الأقل، دون النظر إلى نتائجهم.

وكان القادسية فاز في الجولة السابقة على مضيفه الخليج بثلاثة أهداف لهدف، مسجلاً فوزه الرابع على التوالي.

العين يستعد بالترفيه

أبها ـ حسن ذيبان

خاض فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية أخيرة على ملعب النادي، استعدادًا لمباراة اليوم أمام ضيفه النهضة لحساب الجولة العاشرة من دوري الأولى.

وركز التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، على تعزيز الجوانب اللياقية، إلى جانب تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية. ويفقد الفريق جهود اللاعبين سعيد القرني ونواف الحارثي، اللذين يتلقيان العلاج مع طبيب النادي. وكانت الإدارة عملت على تنظيم يوم ترفيهي للاعبين والجهازين الفني والإداري في إحدى الاستراحات في الباحة.

القادسية يخشى مفاجآت أحد.. والثقبة يصطدم بالتقدم



صورة التقطت أمس للاعبي فريق القادسية الأول لكرة القدم عقب نهاية الحصة التدريبية على ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة (المركز الإعلامي ـ القادسية)



الرياض ـ الرياضية

يسعى فريق القادسية الأول لكرة القدم إلى مواصلة سلسلة انتصاراته، عندما يحل ضيفًا على فريق أحد، اليوم، لحساب الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة.

ويتصدر القادسية ترتيب الدوري برصيد 22 نقطة بفارق 6 نقاط عن الثقبة أقرب مطارديه، أما أحد فهو الآخر يدخل اللقاء بطموح الفوز، ليقترب من مركز الوصافة الذي تتنازعه 6 فرق.

وفي لقاء قوي آخر، يسعى الثقبة الوصيف إلى مواصلة انتصاراته أمام التقدم، خاصة بعد تعثر الطائي أمس أمام نجران بهدفين نظيفين. وفي ثالث المباريات، يلتقي الكوكب والجبلين في الرياض، وهما من فرق الوسط، فيما سيحاول النجوم العودة إلى سكة الانتصارات أمام البكيرية، حيث يقبع في مؤخرة الترتيب بـ 4 نقاط فقط.

وفي الباحة، يستضيف فريق العين نظيره النهضة بهدف اقتناص النقاط الثلاث، التي تبقيه منافسًا قويًّا على المركز الثاني، وربما الأول في حال تعثر بقية المنافسين أصحاب النقاط الـ 16.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

إعلام الاتحاد ينهار

"شر البلية ما يضحك" تذكرت هذا المثل عندما "يُنظر مُنظر" وضع نفسه في غير مكانه الصحيح وهي حالة من "الغرور" ويعرف بسلوك إنساني يعكس في داخله الكبرياء في شكله المتضخم والمبالغة في الثقة بالنفس، وهو غير ذلك تماماً..

كمية من الإساءات مررها بعض الإعلاميين المحسوبين على إعلام الاتحاد وتصديرها باتجاه إعلام النصر بين فينة وأخرى إذا جاز لي تقسيم الإعلام، وهو الواقع الذي يحاول بعضهم الهروب منه.

إعلام النصر جزء من المنظومة الإعلامية منذ نشأته التي أتت بدون دعم وفرض تواجده رغم محدودية الفرص بوجود صحافة أندية محسوبة على الهلال والاتحاد والأهلي..

عقود زمنية تشهد أن إعلام الهلال صاحب السطوة لم يستطع خلالها إعلام الاتحاد أن يقف نداً أمامه إلا بدعم و "فزعة" من الإعلاميين النصراويين.

الأمر ببساطة عبارة عن تبادل مصالح، ما ساهم في تكوين "اتحاد" إعلامي وقف أمام الآلة الإعلامية الهلالية الجائرة وعراها بعد سنوات من التضليل، ونجح حينها إعلام الاتحاد في نيل الاستقلالية وأصبح قوياً أمام إعلام الهلال وساهم وجود الكتاب النصراويين في الصحافة المحسوبة على الاتحاد والأهلي بالمنطقة الغربية في تسويقها بالمنطقة الوسطى وبقية المناطق، وأصبحت ذات شعبية وتنافس صحافة الوسطى في المبيعات إلى ما قبل أفول الصحافة الورقية.

وعندما فكر رئيس الاتحاد وصانع أمجاده الحديثة وعراب إعلامه الجديد منصور البلوي في امتلاك صحيفة رياضية أول عمل قام به هو الاستعانة بالإعلام النصراوي كتابًا وصحفيين لإعطاء الصحيفة "القوة" التي يحتاجها للوقوف في مواجهة إعلام الهلال، وهذا ذكاء وقناعة من البلوي بقوة وشجاعة وتأثير الإعلاميين النصراويين من جهة، ومن جهة أخرى استغلال القوة الشرائية لجماهير النصر في زيادة مبيعات الصحيفة التي حققت أرقاماً قياسية حينها.

وعندما وجد إعلام النصر البيئة المناسبة في "البرامج الفضائية ووسائل السوشال ميديا وقنوات التواصل الاجتماعي" التي لا تقيده ولا تحد من تأثيره ولا تكبت جماحه، شاهدنا إعلام النصر يتزعم الساحة الإعلامية مؤثراً بقوة حضوره وقيمة أطروحاته ومهنيته ومصداقيته التي عرت الإعلام الآخر بكل يسر وسهولة.

فيما كان هناك إعلام اتحادي تشكل في آخر عقدين من الزمن بناءً على "ولاءات" لشخصيات، وعندما غابت عن المشهد تفرقوا فرقاً وتحزبوا أحزاباً، وأصبح إعلاماً ضعيفاً هزيلاً أغلبه تابع للإعلام الهلالي بعد أن تُرك يواجه مصيره برغم ما يملكه من وسائل وإمكانيات كبيرة، ولا تزال طيلة خمسة عقود إلا أن الحال اليوم لا يسر.

وعلى دروب الخير نلتقي،،



العبدلي: نلعب بمعنويات عالية

جدة ـ الرياضية

أوضح محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أنه يسعى إلى تقديم أداء جيد، وتحقيق الفوز أمام الوصل الذي يضم العديد من اللاعبين أصحاب الكفاءة العالية.

وقال العبدلي في المؤتمر الصحفي: "قبولي المهمة في هذا التوقيت، يمثل مسؤولية كبيرة. تحدثت إلى اللاعبين عن ضرورة التكاتف لتحسين وضع الفريق، وتحقيق النتائج المرجوة بدءًا بمباراة اليوم، ثم الاستحقاقات المقبلة". مشيرًا إلى أن الاتحاد سيدخل اللقاء بمعنويات مرتفعة وقائمة خالية من الغيابات.

الاتحاد يخفي الأجانب الـ 5

المدرب يطالب اللاعبين بالتركيز ويعتمد خطة الوصل

أبرز ما شهده التدريب

- اقتصر الحضور على عدد قليل من الاتحاديين
- روح معنوية عالية سادت في ملعب زعبيل
- محمد العبدلي اجتمع باللاعبين قبل البداية
- الحائلي وكعكي حضرا التدريب وحفزا اللاعبين

جدة ـ الرياضية

تكتم محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم المكلف، على أسماء اللاعبين الأجانب الخمسة الذين سيدفع بهم اليوم أمام الوصل الإماراتي في ذهاب دور الـ 16 لكأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

وفضَّل العبدلي إعلان ذلك رسميًّا قبل الاجتماع الفني، صباح اليوم.

واللاعبون السبعة هم: البرازيلي جروهي، حارس المرمى، المغربيان دا كوستا والأحمدي، الأرجنتيني فيشيو، التشيلي فيلانويفا، البرازيلي رومارينيو، والصربي بريجوفيتش.

واختتم فريق الاتحاد تحضيراته للمباراة، مساء أمس، على ملعب زعبيل في نادي الوصل "ملعب المباراة"، بمشاركة جميع اللاعبين.

وطبَّق العبدلي خلال التدريب بعض الجمل التكتيكية، واعتمد الخطة التي سيدخل بها المباراة، وفي الختام اجتمع باللاعبين، وطالبهم بالتركيز.



صورة التقطت أمس للصربي بريجوفيتش والمغربي داكوستا لاعبَي الاتحاد يركضان في بداية الحصة التي جرت مساءً على ملعب زعبيل في دبي استعدادًا للقاء اليوم أمام الوصل عربيًّا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

شعار الفوز

"لقاء اليوم أمام الوصل مهم جدًّا بالنسبة إلى الفريقين، خاصة الاتحاد، لذا سندخل المباراة بشعار الفوز، وتحقيق نتيجة إيجابية".

كريم الأحمدي
لاعب الاتحاد

جوانب ذهنية

"الفريق في حاجة إلى تحقيق نتائج إيجابية بعد الخسارة أمام الفتح في الجولة الماضية، لذا ركزنا في التدريبات الماضية على الجوانب الذهنية لمواجهة الاتفاق".

عبد الله العبد الله
نائب رئيس العدالة

قمة التركيز

"مواجهة الفيحاء مهمة جدًّا بعد تحقيقنا أول فوز لنا في الدوري في الجولة الماضية، وقد جهزنا الفريق ليكون في قمة التركيز".

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

الطريق الصحيح

"نسير في الطريق الصحيح على الرغم من الخسارة أمام الهلال في الجولة الماضية. الفريق جاهز للرائد في الجولة المقبلة".

عبد الله بن قزعة
نائب مشرف فريق ضمك

الأهلي

يكرم السومة.. وجروس يبدأ المهمة

جدة ـ أحمد اللوقان

استهل السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مهمته مع الفريق بعد وصوله ظهر أمس إلى جدة، حيث قاد التدريبات التي جرت على ملعب النادي، استعدادًا لمواجهة الحزم، السبت المقبل، في الرس ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ جروس عمله باجتماع مع اللاعبين على أرضية الملعب، تحدث فيه عن أسباب قبوله العودة إلى قيادة الفريق، وأهمية المرحلة المقبلة، وطالبهم ببذل المزيد من الجهد للعودة بشكل أقوى إلى المنافسة في المباريات المقبلة.

وفضَّل جروس إخضاع اللاعبين لتمارين لياقية في البداية، قبل أن يرسم الخطط على الميدان، ويطبقها على شكل مجموعات. وكانت إدارة النادي واللاعبون قد كرَّموا السوري عمر السومة، زميلهم في الفريق، بعد وصوله إلى الهدف رقم 150 في مسيرته الاحترافية مع النادي الأهلي، حيث تم إهداء طقم الفريق مطبوعًا عليه الرقم 150 إليه.



صورة التقطت أمس للسويسري جروس مدرب فريق الأهلي يتحدث إلى الرأس الأخضري دجانيني لاعب الفريق في حضور المترجم قبل بداية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

العدالة

يتأهب

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يبحث التونسي إسكندر القصري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، عن تعويض غياب عبد اللّه الهميان، لاعب الوسط، بداعي حصوله على بطاقة حمراء مباشرة، وعبد اللّه اليوسف، الظهير الأيسر، لتعرضه لإصابة، أرغمته على عدم إكمال مباراة الفتح الماضية. ويلعب العدالة، غدًا، أمام الاتفاق في الدمام ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وسيسعى فيها إلى العودة إلى سكة الانتصارات.

وخضع اللاعبون أمس لتدريبات تكتيكية مكثفة على ملعب الأمير عبد اللّه بن جلوي في الأحساء استعدادًا للمواجهة. وتعرض العدالة في الجولة الماضية لخسارة قاسية أمام الفتح 3ـ5، وهي الخسارة الثالثة على التوالي للفريق، حيث كان قد خسر في الجولة السادسة أمام الشباب، وفي الخامسة أمام الفيصلي، ويمتلك حاليًّا سبع نقاط في المركز العاشر بفارق الأهداف عن التعاون الـ 11.

فيتوريا

يجهز بديل موسى قبل الديربي

تدريب الثلاثاء

- التدريب استهل باجتماع بين المدرب واللاعبين
- الشهري ويحيى يتنافسان على دخول التشكيلة
- موسى وعبد الفتاح نفذا برنامجيهما التأهيليين
- اللاعبون خضعوا لتمارين لياقية وتكتيكية

الرياض ـ خالد الرشيد

بدأ البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تجهيز يحيى الشهري، وأيمن يحيى، لاعبَي الفريق، لتعويض غياب النيجيري أحمد موسى، قبل مواجهة الهلال، الأحد المقبل، ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويواصل أحمد موسى، وعبد الفتاح آدم برنامجيهما التأهيليين المعدَّين لهما على انفراد.

وقبل بداية التدريبات، التي جرت أمس على ملعب النادي، اجتمع فيتوريا مع اللاعبين، وبيَّن لهم أهمية الديربي، وضرورة التقيد بالبرنامج الموضوع للمباراة.

وخضع اللاعبون لتمارين لياقية في بداية الحصة، ثم طبقوا تمارين تكتيكية بالكرة، قبل أن يختتم المدرب المران بمناورة كروية على منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه لاعب فريق النصر يستمع إلى توجيهات البرتغالي فيتوريا مدرب الفريق قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

الاتفاقيون..

التصحيح يبدأ من العدالة

الدمام ـ وليد الصيعري

تعاهد لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم خلال اجتماع خاص، جمعهم مع الجهاز الفني بقيادة خالد العطوي، وعدد من أعضاء مجلس إدارة النادي، واللجنة الفنية، على مسح الصورة السلبية التي ظهروا بها خلال المباريات الأربع الأخيرة وخسروها في الدوري، بدءًا بمباراة العدالة الخميس المقبل.

من جهته، وعد خالد العطوي، مدرب الفريق، في مؤتمر صحفي، عقده أمس في مقر النادي، بأن ما حدث في المباريات الأربع الأخيرة لن يتكرر مستقبلًا، وقال: "مباراة العدالة، ستكون انطلاقتنا الحقيقية إلى الأمام، بإذن اللّه . ما حدث في الجولات الأخيرة لا يرضينا. كنا نعمل ونقدم مباريات مميزة، لكننا لم نوفَّق في تحقيق الانتصار".

وأضاف "نعمل في الاتفاق بوصفنا عائلة واحدة، ليست هناك جهة تتحمَّل وحدها مسؤولية تلك الخسائر، الكل يتحمَّلون المسؤولية".

وعن الأصوات الجماهيرية التي طالبت بإقالته، قال: "من حق الجماهير الاتفاقية أن تغضب، وتعبِّر عن استيائها، لكنني أعدها بإسعادها في الفترة المقبلة".

نتائج الاتفاق في الدوري

- لعب: 7
- فاز: 2
- تعادل: 0
- خسر: 5
- النقاط: 6
- الترتيب: 12

اجتماع في المنصة

حضر فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، وعدد من أعضاء مجلس إدارته في المقصورة الرئيسة لملعب جامعة الملك سعود قبل وقت مبكر من بداية المباراة. واستثمر الرئيس وجوده مع أعضاء الإدارة بمناقشة أمور الفريق، وكل ما يتعلق بالمباراة والتنظيمات الخاصة بها.

ومن أعضاء الإدارة، الذين حضروا في المقصورة إلى جانب الرئيس، سلطان بن سعيد، وسليمان الهتلان، وفيصل الغشيان، وسلمان التويجري.

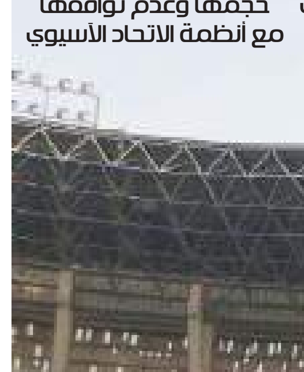
وبعد نهاية المباراة، توجه الرئيس والأعضاء إلى غرفة اللاعبين، وقدموا لهم التهنئة بالتأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا للمرة الثانية خلال عامين.



«العدوانية» تسقط الجوكر

لوحة الجوكر

- نُصبت صباح أمس في الجهة المقابلة لمدرجات القوة الزرقاء
- مجلس الجمهور الهلالي تولى الإشراف الفني على تركيبها
- سعود الضعيان عضو الشرف تكفل بمصاريف تجهيز المدرج
- تقرَّر إزالة اللوحة لكبر حجمها وعدم توافقها مع أنظمة الاتحاد الآسيوي





صورة التقطت أمس للوحة التي نصبها مجلس الجمهور الهلالي في المدرجات وكتب عليها عبارات محفزة قبل إزالتها بقرار من مراقب المباراة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تغطية: عبد الإله المرحوم

طلب مراقب مباراة الهلال والسد، المكلَّف من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التي جرت أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا، إنزال اللوحة الضخمة التي نصبها مجلس الجمهور الهلالي في الجهة الخاصة بمدرجات القوة الزرقاء، وكتب عليها عبارات محفزة للاعبين، وأطلق عليها "الجوكر".

وعدَّ المراقب، بحسب مصدر في ملعب الجامعة، الأمر مخالفًا لقوانين الاتحاد الآسيوي في الملاعب التي تستضيف مبارياته كونه لشخصية عدوانية. وقبل بداية المباراة، نجح مجلس الجمهور الهلالي في إزالة اللوحة، تنفيذًا لتوجيهات المراقب، وكيلا يتسبَّب وجودها في فرض عقوبات مستقبلية على الهلال.

ناصر والتايب في المدرجات

الرياض ـ حماد الدوسري

حرص عدد من اللاعبين السابقين في فريق الهلال على الوجود في المدرجات الهلالية من أجل دعم الفريق أمام السد. وتقدم اللاعبين السابقين ياسر القحطاني، وناصر الشمراني، والليبي طارق التايب، مؤكدين أن حضورهم يأتي من أجل دعم اللاعبين، كون المباراة تعد مصيرية، مبينين أن الهلال الأقرب للتأهل إلى النهائي.



صورة التقطت أمس لطارق التايب في مدرجات ملعب الجامعة تصوير: حماد الدوسري

المشي يخفف الزحام

بدأ توافد الجماهير الهلالية إلى ملعب الجامعة لحضور مباراة فريقها أمام السد القطري في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا في وقت مبكر.

فمنذ الـ 05:00 مساءً شهدت الطرق المؤدية إلى الملعب ازدحامًا شديدًا على غير العادة، وكذلك المنطقة المحيطة به.

وأسهم رجال المرور في تخفيف حدة الزحام بانتشار سياراتهم في كل الطرق المؤدية إلى الملعب الأمر الذي أدى إلى انسياب الحركة بشكل جيد.

واضطرت أعداد كبيرة من الجماهير، لا سيما العائلات، إلى إيقاف سياراتهم في أماكن بعيدة عن الملعب خوفًا من الزحام، وفضلوا قطع مسافات طويلة على الأقدام.

صورة التقطت أمس لعائلة تتجه إلى الملعب سيرًا على الأقدام تصوير: سعد العنزي

92 %

خلت المدرجات المخصَّصة لجماهير فريق السد القطري تمامًا من الجماهير، حيث خُصِّصت لهم نسبة 8 في المئة بحسب نظام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم "نسبة الفريق الضيف"، في حين تبلغ نسبة الفريق المضيف 92 في المئة.

غداء على الطرق

فضَّلت الجماهير، التي توافدت إلى ملعب الجامعة منذ وقت مبكر، خاصةً طلاب الجامعات، التوجه إلى الملعب مباشرةً بعد صلاة العصر، وتناول طعام الغداء في المطاعم القريبة من ملعب جامعة الملك سعود.

حضور مبكر

شوهدت حشود جماهيرية كبيرة عند البوابة الخاصة بدخول مجلس الجمهور الهلالي قبل انطلاق المباراة التي جمعت الهلال بالسد القطري بثلاث ساعات من أجل تنظيم المدرجات الخاصة بهم، وتوزيع الأعلام والشعارات الهلالية.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

سييرا والصنيع و«الحقد» القاتل

أرى أن ما يحدث في نادي الاتحاد حالياً بقيادة أنمار الحائلي لا يختلف كثيراً عما كان يحدث في عهد الرئيس السابق نواف المقيرن، وإن اختلف سيناريو الأحداث وشخوص المرحلتين إلا أن هناك "شبهًا" كبيرًا بينهما.

ـ عقب استقالة المقيرن كتبت هنا أنه من أهم الأسباب التي عجلت برحيله يعود لعدم حسن اختياره بعض أعضاء مجلس إداراته، ولم يوفق في اختيار "البطانة الصالحة" من اللاعبين القدامى والصحافيين الذين "استغلوا ضعف خبرته الإدارية "وثقته" العمياء فيهم، فكانت "الصدمة" القاضية بقبول قرار "المدرج الاتحادي".

ـ "الصدمة" كانت قوية على المقيرن وإلى الآن لم يستوعبها، بحكم أنه كان يدور في فلك من "صدقهم" قبل توليه الرئاسة بـ"إقناعه" ألا يكون لـ"الصنيع وسييرا" أي "وجود" في النادي، فاستجاب لآرائهم بعدما نجحوا" في "غسل" دماغه ومازال "تأثير" أفكارهم الضالة قائماً إلى يومنا هذا، والتي كانت سبباً في إبقاء سييرا مدرباً في عهد الإدارة الحالية وعودة الصنيع للواجهة من جديد كرئيس تنفيذي وفق "اعتقاد" مبني على المثل القائل "داويها بالتي كانت هي الداء".

ـ من كانوا سبباً رئيسًا في "فشل" المقيرن والذي ما زال يصدقهم ومتبني نظرياتهم الواهية "تسللوا" أيضاً إلى فكر الرئيس الحالي وفق ذلك الاعتقاد وبـ"إقناعه" إن أراد النجاح فليبقي "سييرا" ويعيد الصنيع، "وإن واجه الفريق "فشلاً" فسوف "ينسب" إليهما وبالتالي "يتخلص" الاتحاد منهما بعدما أصبحت سمعتهما عند جماهيره في الحضيض.

ـ الفرق بين المقيرن وأنمار، أن الأول كان على "نياته" وبحكم كثرة "مشاغله "انضحك" عليه، أما "الثاني فيعتقد أنه "فهلوي" وهذه الفهلوة هي من "سحبته" لتقديم استقالته من إدارة "الناظر"، وهي من وضعته في "وجه المدفع" كرئيس للنادي وفق إمكانات مادية "محدودة"، وهي من جعلته خاضعاً "أسيراً" لمن هم الآن "يديرونه" كما يشاؤون.

ـ قرار إقالة "سييرا" كان قراراً "صائباً" لأنه لم يكن "مخلصاً" أميناً في عمله، ولكن من "ساعده" على ذلك "أنمار" نفسه حينما "وافقه" على قراراته بالاستغناء عن بعض اللاعبين "الأجانب والتعاقد مع لاعبين "عواجيز"، وهو يعلم علم "اليقين" أن قرارات سييرا "خاطئة" إلا أن من كانوا "يديرونه" خططوا إلى "فشل" قاتل يؤدي إلى "كره" جمهور الاتحاد للبروفيسور و"حرق" الصورة "الأسطورية" العالقة في أذهانهم عنه.

ـ ما زال لفصول مسرحية "الصنيع وسييرا والحقد القاتل" بقية، أتمنى ألا تأتي نهايتها "مأساوية" يكون "الضحية" الاتحاد، وصراع من أجل البقاء ورئيس "مطرود" لم "يتعظ" بغيره وبـ"دروس" الحياة.

الهلال ينتظر حاسمة الشرق

بكين ـ الألمانية

يطمح فريقا أوراوا ريد دايموندز الياباني، وجوانجزو إيفرجراند الصيني إلى بلوغ المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا على أمل أن يصبح أي منهما أول فريق يُتوَّج بلقب البطولة بنظامها الجديد ثلاث مرات.

ويسعى أوراوا إلى تأكيد تفوقه عندما يواجه جوانجزو، اليوم، على ملعب تيانهي في جوانجزو، حيث فاز في مباراة الذهاب 2ـ0 في سايتاما، في حين لم يخسر جوانجزو على أرضه في 21 مباراة في البطولة القارية.

ويواجه الفائز من الفريقين الهلال في النهائي.



صورة التقطت للاعبي أوراوا الياباني يحتفلون بعد فوزهم على جوانجزو الصيني في الذهاب (أرشيفية)

صورة التقطت أمس لحمادة المشجع الهلالي المعروف بـ "صاحب الطبلة" مع "أبو شنب" زميله في المدرج الهلالي تصوير: سعد العنزي

تقليعات مختلفة

ظهر عدد من المشجعين الهلاليين، يرتدون شعارات ناديهم، مثل القبعات الملونة، والشالات، والأعلام الزرقاء. ولفتت تصرفات بعض المشجعين، الذين ظهروا بأشكال غريبة، أنظار البقية، منهم صاحب الشنب الغزير، الذي كان يرتدي شالًا حول عنقه، ويراهن على فوز الهلال على السد وقدرته على الحصول على الكأس الآسيوية.



رازفان يدافع عن الفرج

الرياض . الرياضية

دافع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن سلمان الفرج قائد الفريق، رافضًا في الوقت نفسه تحميله مسؤولية الخسارة أمام السد القطري 2ـ4 أمس في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا. وقال رازفان في مؤتمر صحافي عقب المباراة: "لن أحمّل الفرج ما حدث في المباراة، فقد كان أفضل لاعب في الذهاب". وأقر لوشيسكو أن فريقه كاد أن يفقد التأهل إلى النهائي، وأرجع ذلك لعوامل نفسية أثرت على أداء اللاعبين خلال الشوط الأول، وجعلتهم على حد تعبيره في وضع غير صحيح، واستقبلت شباكهم 3 أهداف في 3 دقائق.

الهدف رقم 200

سجل سالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم الهدف رقم 200 لفريقه في تاريخ مشاركاته في دوري أبطال آسيا.. وفي الصور التي التقطت أمس سالم يحتفل بهدفه في مرمى السد القطري

تصوير: سعد العنزي وعلي الظاهري









الهلال.. ثالث نهائي في 6 مواسم

جدد مواعيده الآسيوية رغم الخسارة أمام السد

الهلال		السد
41%	الاستحواذ	59%
11	التسديدات	15
01	ركلات زاوية	04
267	التمريرات	523
12	الأخطاء	16

الرياض . أحمد الخلف

تأهل فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى نهائي دوري أبطال آسيا للمرة الثالثة في تاريخه خلال 6 مواسم، على الرغم من خسارته أمام ضيفه السد القطري 4ـ2 أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض في إياب الدور نصف النهائي.

واستفاد الفريق الهلالي من فوزه 4ـ1 في الدوحة ذهابًا، ليتأهل بعد فوزه 6ـ5 في مجموع المباراتين، ويبلغ النهائي الثالث بعد عامي 2014 و2017.

وتقدم الهلال بهدف مبكر عن طريق سالم الدوسري في الدقيقة 13، لكن السد فاجأ المضيف بتسجيل ثلاثة أهداف خلال ثلاث دقائق، عن طريق أكرم عفيف "17" من ركلة جزاء، والكوري الجنوبي نام تاي هي "19" وحسن الهيدوس "20".

ولم تدم فرحة لاعبي السد بالأهداف سوى خمس دقائق، إذ سرعان ما أعاد الفرنسي جوميز، مهاجم الهلال، الفريق القطري إلى أرض الواقع بتسجيله الهدف الثاني لفريقه.

وتواصلت الإثارة في الشوط الثاني، وبلغت ذروتها في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع، حينما سجل خوخي بوعلام الهدف الرابع الذي لم يكن كافيًا لتأهل السد إلى النهائي.

ويلتقي الهلال مع الفائز من مباراة جوانجزو الصيني وأوراوا الياباني، اللذين يلتقيان اليوم، لمواجهته في النهائي.



صورة التقطت أمس للاعبي السد القطري يحتجون على محمد تقي الحكم السنغافوري أثناء مباراتهم مع الهلال التي ودعوا على إثرها دوري أبطال آسيا على الرغم من فوزهم 2.4 بعد أن تفوق الأزرق 5.6 في مجموع مباراتي ذهاب وإياب الدور نصف النهائي
تصوير: يزيد الضويحي

التفوق يتكرر تسع مرات

الرياض . متعب العبد الهادي

نجح فريق الهلال الأول لكرة القدم في حسم بطاقة التأهل للمرة التاسعة في الأدوار الإقصائية مستفيدًا من فوزه ذهابًا، وكانت هذه المرة على حساب السد رغم خسارته 2ـ4 أمس في إياب الدور نصف النهائي.

ولم يسبق للفريق الهلالي أن أخفق في التأهل إلى الدور التالي من المراحل الإقصائية للبطولة القارية بعد فوزه في مباراة الذهاب، وحدث ذلك 8 مرات، قبل أن يفعلها للمرة التاسعة أمس أمام السد القطري. وكان الهلال قد كسب لقاء الذهاب بأربعة أهداف مقابل هدف.



صورة التقطت أمس لعبد الله عطيف لاعب الهلال يحاول قطع الكرة من الكوري يونج لاعب السد
تصوير: يزيد الضويحي



الهلال 4 - 2 السد

الهلال	السد
13' الهدف الأول للهلال عن طريق سالم الدوسري	73' دخول علي أسد وخروج سالم الهاجري
17' أكرم عفيف يدرك التعادل للسد	81' دخول حامد إسماعيل وخروج حسن الهيدوس
19' تي هي نام يسجل الهدف الثاني للسد	81' تسديدة جيوفينكو ينجح حارس السد في إبعادها
20' الهدف الثالث للسد عن طريق حسن الهيدوس	84' دخول محمد الشلهوب وخروج سيباستيان جيوفينكو
25' جوميز يسجل الهدف الثاني للهلال	87' دخول نواف العابد وخروج سالم الدوسري
43' بطاقة صفراء من نصيب سالم الهاجري	89' دخول ناصر الدوسري وخروج عبد الله عطيف
68' دخول عبدالعزيز الأنصاري وخروج هاشم علي عبد اللطيف	90+3' الهدف الرابع للسد عن طريق بوعلام

0 | 5 | 6 | 6

جوميز ينفرد بصدارة الهدافين

الرياض . متعب العبد الهادي

انفرد الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، بصدارة هدافي النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا، بعدما رفع رصيده إلى 10 أهداف عقب تسجيله هدفًا في مرمى السد خلال المباراة التي خسرها فريقه 2ـ4 أمس في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا. وأصبحت حظوظ جوميز كبيرة في الحصول على لقب هداف البطولة، ولا سيما أنه يبتعد بفارق أربعة أهداف عن شينزو كوروكي، مهاجم فريق أوراوا الياباني، وخمسة أهداف عن أندرسون تاليسكا، مهاجم جوانجزو إيفرجراند، اللذين يتنافسان على بطاقة التأهل الثانية إلى النهائي.



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم الهلال يحتفل على طريقته الخاصة بتسجيل الهدف الثاني في مرمى السد وسط فرحة البيروفي كاريلو زميله
تصوير: سعد العنزي

الفيصل يهنئ الهلاليين بالتأهل

الرياض . الرياضية

هنأ الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، نادي الهلال بمناسبة تأهل الفريق الأول لكرة القدم إلى نهائي دوري أبطال آسيا، بعد تفوقه على السد القطري 6ـ5 في مجموع مباراتي الذهاب والإياب من الدور نصف النهائي.

وقدم رئيس الهيئة العامة للرياضة التهنئة لمجلس إدارة النادي وأعضاء الجهازين الفني والإداري واللاعبين وللجمهور الرياضي بمناسبة التأهل إلى نهائي البطولة القارية، معربًا عن ثقته في لاعبي الهلال وقدرتهم على تقديم أفضل المستويات.



الأزرق يلحق السد بالغرافة

واصل تخصصه في إحباط الفرحة القطرية.. وبلغ النهائي

الرياض . متعب العبد الهادي

ألحق فريق الهلال الأول لكرة القدم ضيفه السد القطري بمواطنه الغرافة، بعد أن أحبط فرحة انتصاره بإقصائه من دوري أبطال آسيا.

وحسم الفريق الهلالي بطاقة التأهل إلى النهائي القاري على الرغم من خسارته أمام السد 2ـ4 أمس في إياب نصف النهائي، مستفيدًا من تفوقه 4ـ1 ذهابًا، وهو يشبه ما حدث له أمام الغرافة القطري في الدور ربع النهائي من نسخة البطولة عام 2010.

ففي تلك النسخة من البطولة، كسب الأزرق لقاء الذهاب بثلاثية نظيفة، وفي الإياب تمكن الفريق القطري من معادلة النتيجة، ليحتكم الفريقان إلى وقت إضافي سجل فيه الغرافة الهدف الرابع، لكن الهلال أحبط الفرحة القطرية في المدرجات بتسجيله هدفين في الشوط الإضافي الثاني.

الهلال وذكريات القطريين

2010

المنافس	الدور
الغرافة	ربع النهائي

سيناريو اللقاء

- لعب الهلال الإياب بأفضلية فوزه 0.3 ذهابًا
- عادل الغرافة النتيجة 0.3 في الوقت الأصلي إيابًا
- سجل الغرافة هدفًا رابعًا، ورد الهلال بهدفين حسم بهما التأهل

2019

المنافس	الدور
السد	نصف النهائي

سيناريو اللقاء

- دخل الهلال لقاء الإياب بعد فوزه 1.4 ذهابًا
- حوّل السد تأخره إلى فوز 1.3 في أول ثلث ساعة
- رد الهلال بهدف بعد خمس دقائق من ثلاثية السد قاده إلى التأهل



صورة التقطت أمس لياسر الشهراني لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل بتأهل فريقه إلى نهائي دوري أبطال آسيا على حساب السد القطري بعد تفوقه 5.6 في مجموع مباراتي ذهاب وإياب نصف النهائي
تصوير: بدر الحمد

تغييرات التشكيلة

الرياض . الرياضية

أجرى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تغييرًا وحيدًا على تشكيلته الأساسية أمام السد أمس، مقارنة بالتشكيلة التي لعبت مباراة الذهاب بين الفريقين في ذهاب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.

وزج رازفان بعبد اللّه عطيف بدلًا من محمد كنو الذي كان أساسيًا في لقاء الذهاب الذي تعرض فيه إلى إصابة، أظهرت الفحوصات حاجته إلى فترة علاج وتأهيل ستبعده أكثر من شهر عن المشاركة مع فريقه.

الثنائية تغيب

الرياض . متعب العبد الهادي

غاب الفوز الثنائي لفريق الهلال الأول لكرة القدم في الأدوار الإقصائية في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا، بعدما أخفق في تأكيد تفوقه على السد القطري 4ـ1 ذهابًا إثر خسارته منه 2ـ4 أمس في إياب الدور نصف النهائي.

وفاز الفريق الهلالي على الأهلي 4ـ2 في ذهاب دور الـ 16، لكنه خسر الإياب 0ـ1، وفي الدور ربع النهائي اكتفى بالتعادل السلبي مع الاتحاد، وفاز عليه 3ـ1 في مباراة الإياب.

الخماسية الأولى

الرياض . متعب العبد الهادي

اهتزت شباك فريق الهلال الأول لكرة القدم بخمسة أهداف للمرة الأولى في مباراتي الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا، بعد أن استقبل هدفًا في مباراته أمام السد القطري خلال جولة الذهاب التي انتهت لصالحه 4ـ1، قبل أن يخسر لقاء الإياب 2ـ4 أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

ولم يسبق للفريق الهلالي أن استقبل خمسة أهداف في الدور نصف النهائي خلال خمس مشاركات نجح من خلالها في العبور إلى النهائي ثلاث مرات، أعوام 2014 و2017 و2019.

أوقات عصيبة

عاش الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال أوقاتًا عصيبة خلال مواجهة السد في إياب دور نصف النهائي.. وفي الصور التي التقطت أمس رازفان يراقب المباراة بتوتر شديد بعد أن سجل الفريق القطري 3 أهداف في ثلاث دقائق
تصوير: يزيد السمراني

الشهراني غاضب

الرياض . حماد الدوسري

دخل ياسر الشهراني، الظهير الأيسر لفريق الهلال الأول لكرة القدم، في نقاش مع الكوري جانج هيون سو وعلي البليهي ومحمد البريك لاعبي خط الدفاع عقب تسجيل بافيتمبي جوميز، المهاجم الفرنسي، الهدف الثاني للفريق الأزرق في مرمى السد القطري، خلال مباراة الفريقين أمس في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.

وعلى الرغم من فرحة زملائه بالهدف، إلا أن الشهراني ظل يتحدث لفترة طويلة مع ثلاثي خط الدفاع، وبدا عليه الغضب بعد أن اهتزت شباك فريقه بثلاثة أهداف خلال ثلاث دقائق فقط.

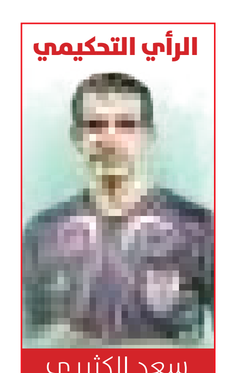
الكثيري: الجزائية غير صحيحة.. وبوعلام يستحق الطرد

الرياض . الرياضية

أوضح سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن ركلة الجزاء التي احتسبها محمد تقي، الحكم السنغافوري، لصالح السد وسجل منها الأخير الهدف الأول غير صحيحة، مؤكدًا في الوقت نفسه أن خوخي بوعلام، لاعب السد، كان يستحق الطرد لمنعه فرصة هدف محققة.

وأشار الكثيري إلى أن الحكم السنغافوري تساهل مع لاعبي السد في عدم منحهم عقوبات إدارية في أكثر من حالة خلال مجريات المباراة، مشددًا على أنه تحامل كثيرًا على الفريق الهلالي.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

الدقيقة	الحالة
4	لا وجود لركلة جزاء لمهاجم السد القطري واستمرار اللعب قرار صحيح
13	هدف الهلال الأول صحيح
16	احتساب ركلة جزاء لمهاجم السد غير صحيحة وقرار خاطئ من الحكم
24	هدف الهلال الثاني صحيح
20	هدف السد الثالث صحيح
19	هدف السد الثاني صحيح
17	الواجب إنذار أكرم عفيف لاعب السد للمهاجمة بتهور
35	الواجب إنذار طارق السلمان لاعب السد للمهاجمة بتهور
44	إنذار الهاجري لاعب السد صحيح لمنعه هجمة واعدة
45	الوقت بدل الضائع دقيقتين تقدير صحيح
94	هدف السد الرابع صحيح
90	الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح
75	إنذار علي أسد لاعب السد صحيح لمنعه هجمة واعدة
58	الواجب طرد بوعلام لاعب السد لمنعه فرصة هدف محققة.

التقييم

الحكم الأول	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.7	8.2	8.2

الطاقم السنغافوري

الإيجابيات	السلبيات
لياقة عالية	عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء
تحركات جيدة	عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح

نجاة المهددين

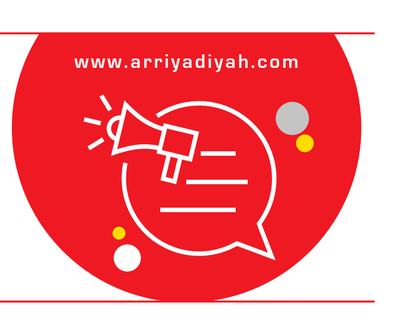
الرياض . متعب العبد الهادي

تنفس الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الصعداء بعدما تأكد مشاركة جميع لاعبيه في نهائي دوري أبطال آسيا، عقب تفادي اللاعبين المهددين بالإيقاف الحصول على بطاقة صفراء أمام السد أمس في إياب الدور نصف النهائي.

وكان الإيقاف يهدد سبعة لاعبين من الفريق الهلالي في حال حصولهم على بطاقة صفراء، وهم: سلمان الفرج، عبد اللّه عطيف، علي البليهي، بافيتمبي جوميز، هتان باهبري، ناصر الدوسري، وهو ما لم يحدث في مواجهة السد أمس.

عودة المعيوف

عاد عبد اللّه المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى التشكيلة الأساسية أمام السد القطري بعد غيابه بداعي الإصابة.. وفي الصورة التي التقطت أمس المعيوف يظهر حماسًا كبيرًا وسط تشجيع كاريلو زميله بعد تصديه لإحدى الكرات
تصوير: بدر الحمد



مفقودات.. مفقودات

يعلن / عبده محمد عايش مطر يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06744657 صادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تعلن / مؤسسة الوسام المعتمد عن فقدان ترخيص لممارسة نشاط الأجرة العامة رقم الترخيص 0202010337 صادر من وزارة النقل بجدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن / بندر حسين عبدالله عبدالصبور يمني الجنسية عن فقدان إقامة برقم 2056449982 وكذلك فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم 2056449982 وكذلك فقدان استمارة سيارة افالون موديل 2014م اللون رصاصي رقم اللوحة (ح ح ح 1560) صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكوراً.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بمنطقة الرياض بموجب المادة (40 من اللائحة) القاضي بتعديل الاسم الأول لصاحب البيانات التالية : الاسم / مفلح مبارك عبدالله الشبوي القحطاني السجل المدني 1024332817 الاسم قبل التعديل / مفلح الاسم بعد التعديل / نايف ليصبح الاسم بعد التعديل / نايف مبارك عبدالله الشبوي القحطاني وللإحاطة بذلك جرى نشره.

يعلن / دلبلر علي كهوسو ولد غلام مصطفى كهوسو باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم UW4133531 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / عبدالستار ولد جان محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AY5425102 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / عامر سهيل ولد محمد سرور باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DS5196151 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / اقرار احمد نثار احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم LD1163841 صادر بتاريخ 2013/11/20م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / عزير احمد غوري حسين احمد غوري باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CW4192702 صادر بتاريخ 2017/11/6م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / افتخار احمد محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم UT1167241 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / مسعود احمد محبوب علي باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم PL1161641 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد اقبال حاجي محمد خادم حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم LG1336072 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد امين ناز محمد حنيف باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم JF9896261 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / غلام فريد الله ديتا باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AP8973472 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / عبدالله احمد الحسين العلي سوري الجنسية إقامة رقم 2208323564 عن فقدان شهادة ميلاد ابنه / خالد عبدالله احمد الحسين العلي رقم الشهادة 00165585 - 4061 صادرة من أحوال جدة تاريخ الشهادة 1440/10/27هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / امجد علي محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AW1791333 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMAD ROPUN ABU BEPARY بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AG 2018621 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / GOLAM RAHMAN GOLAM MOSTAFA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0484774 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / SAHIN MIA KHAN SULTAN KHAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0618027 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMAD SHARIF DEWAN JOYNAL DEWAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0578371 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / مياز علي سيد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K9608563 صادر من جدة في 2013/2/9م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / تصور علي حيدر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M7165212 صادر من لكنو في 2015/3/5م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / فاروق قاسم يحي مقبولي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06315885 صادر من جدة وفقد الجواز منذ 5 أيام يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة أو ج: 0507309502 مشكوراً.

يعلن / رنيس باراكال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H06174976 صادر من الهند يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / عبدالله مساعد جمعه الدوسري عن فقدان شهادة الثانوية التجارية رقم 2060339858 صادرة من معهد الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / امين محمد احمد العبيدي يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2454576667 صادرة من الخدمات الالكترونية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / BIPLOB BOKAUL HOSSAIN ALI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AA 7416280 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تعلن / سجده صالح ناصر الحارثي يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 01916243 صادر من اليمن بتاريخ 2005/5/18م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تعلن المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن / محمد عامر محمد ال يعن الهلالي سجل مدني رقم 1000588580 بطلب صك حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في أمهات الوحله بالصوالحه وحدوها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحده احمد محمد الصالحي بطول الضلع 182.50م جنوباً : يحده محمد عبده الصالحي بطول الضلع 156م شرقاً : يحده البائع احمد مديني احمد الصالحي بطول الضلع 73م غرباً : يحده شارع عرض 5م يليه علي عوضه مداوي الاسمري بطول الضلع 117م المساحة الاجمالية 15672.42 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

تعلن المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن / محمد عامر محمد ال يعن الهلالي سجل مدني رقم 1000588580 بطلب صك حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في أمهات الوحله بالصوالحه وحدوها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحده احمد محمد الصالحي بطول الضلع 182.50م جنوباً : يحده محمد عبده الصالحي بطول الضلع 156م شرقاً : يحده البائع احمد مديني احمد الصالحي بطول الضلع 73م غرباً : يحده شارع عرض 5م يليه علي عوضه مداوي الاسمري بطول الضلع 117م المساحة الاجمالية 15672.42 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

تعلن المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم اليها المواطن / محفوظ محمد مهدي عسيري سجل مدني رقم 1053148241 بطلب صك حجة استحكام لأرضه السكنية الواقعة في عصيرة بالقحمة وحدوها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحدها شارع عرض 10م يليه ملك خالد سعد الشهراني بطول الضلع 52.30م جنوباً : يحدها شارع عرض 6م يليه ملك احمد محمد فايع عسيري بطول الضلع 67.15م شرقاً : يحدها شارع عرض 10م باجمالي طول ضلع متكسر 113.05م غرباً : يحدها ملك مفرح عبدالله علي الكرزي بطول الضلع 108.30م المساحة الاجمالية 6528.75 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

تعلن المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن / عبدالرحيم زايد شعبان الهلالي سجل مدني رقم 1087228076 بطلب صك حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في النهود شمال البرك وحدوها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحده مجرى ماء بطول الضلع 312م جنوباً : يحده فايع سعيد احمد الهلالي بطول اجمالي الضلع 288م شرقاً : يحده علي الحسن الرخيمي بطول الضلع 103م غرباً : يحده علي عوض سلمان ال هادي وعلي محمد الهوري بطول الضلع 144م المساحة الاجمالية 37019.50 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

يعلن / عمر فاروق ولد عبدالعزيز باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CB8968932 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.



بوعلام.. ليبرون جيمس

الرياض ـ الرياضية

أحدثت الجماهير الهلالية أصداء واسعة بلقطة إبعاد خورخي بوعلام لاعب السد القطري الكرة بيده، وعدم منحه بطاقة حمراء بسخرية كبيرة.

وكتب أحد المغردين: "بوعلام أخذ أصفر لأن إرساله خطأ"، فيما علق آخر بقوله: "بوعلام كان يحيي الجمهور.. ما فيها أحمر"، بينما شبهه ثالث بلاعب كرة السلة، قائلًا: "بوعلام.. ليبرون جيمس".



ركلة ترجيح..

تلامس المليون تفاعل

مقطع الإعلامي المتقاعد يحقق أعلى المشاهدات









مشاهدات اليوتيوب	مشاهدات التغريدات	مشاهدات الفيديوهات	"الإعلامي المتقاعد"	الرتويت والتفضيل
2200 مشاهدة	750 ألفًا	135400	110 ألف تفاعل	4300

الرياض ـ أسعد حسن

حظيت الحلقة الرابعة من برنامج "ركلة ترجيح" الذي يقدمه الزميل ماجد التويجري عبر حساب "الرياضية" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بنحو مليون تفاعل.

وجذبت التغريدات الثمان التي تناولت حوار الزميل محمد البكيري، 750 ألف مشاهدة، فيما كانت المشاهدة الأعلى في التغريدة الأساسية بواقع 300 ألف مشاهدة.

وشوهدت فيديوهات الحوار عبر "تويتر" 135400 مرة، حيث حظي الفيديو الذي كان عنوانه "لست إعلامي متقاعد" بـ 24 ألف مشاهدة، يليه الذي تحدث فيه عن الزميل صالح الطريقي بـ 21700 مشاهدة.

وفيما يخص التفاعل من خلال التعليق والرتويت والتفضيل فقد بلغ 4300 تفاعل. وبلغت مشاهدات برومو الحوار 18400 مشاهدة، بجانب 26 ألف من خلال حسابات أخرى نشرت مقتطفات من الحوار. كما بلغت مشاهدات الحوار من خلال موقع "الرياضية" على "يوتيوب" 2200 مشاهدة.



تغريدة التأهل..

10 آلاف مشاركة خلال دقائق

جدة ـ عبد الله الغامدي

تفاعل الهلاليون بشكل كبير مع تغريدة النادي عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" المتعلقة بإعلان الحكم صافرة نهاية المباراة أمام السد والتأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا.

وخلال 10 دقائق فقط حظيت التغريدة بنحو 9 آلاف تفاعل، ما بين تعليقات ورتويت وتفضيل. فيما تفاعل معها من خلال حساب النادي على "إنستجرام" 7611.

وصلت التعليقات إلى 1900 تعليق بمرور الـ 10 دقائق الأولى، فيما بلغ الرتويت 4 آلاف، والتفضيل 3800.



الترند..

أزرق بـ 5 ملايين زائر



3,751,355 الزيارات	1,814,014 المشاركون
46 ألفا الصور	241 الفيديو

التفاعلات
الرتويت: 21.84%
التغريدات الأصلية: 77.01%
الردود: 1.15

جدة ـ عبد الله الغامدي

سيطر الهلال على الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد تأهله إلى نهائي دوري أبطال آسيا على حساب السد القطري.

وتصدر هاشتاقا #الهلال_السد_دوري_اسيا الترند، بعدد 1,814,014 مشاركًا، فيما وصل عدد الزائرين للهاشتاق إلى 3,751,355.

أما الترند الثاني كان عن عبد الله المعيوف بعدد 35 ألف تغريدة، يليه علي البليهي بـ 23 ألفًا، ومن ثم محمد الشلهوب، فيما جاء سالم الدوسري في المركز السادس. وبرزت أكثر الكلمات تداولًا في الترند عن عبد الله المعيوف، بواقع 42 ألف تغريدة، حيث تطرقت التغريدات إلى مستواه الكبير الذي ظهر به.

#الهلال_السد_دوري_ابطال_اسيا
المعيوف
البليهي



نيمار يعزف



بث البرازيلي نيمار جونيور عبر حسابه على "إنستجرام" مقطع فيديو يعزف فيه على البيانو.
وعلق اللاعب الدولي على الفيديو قائلًا: "عدت" في إشارة إلى عودته لممارسة هواية العزف.

مبابي بالأبيض

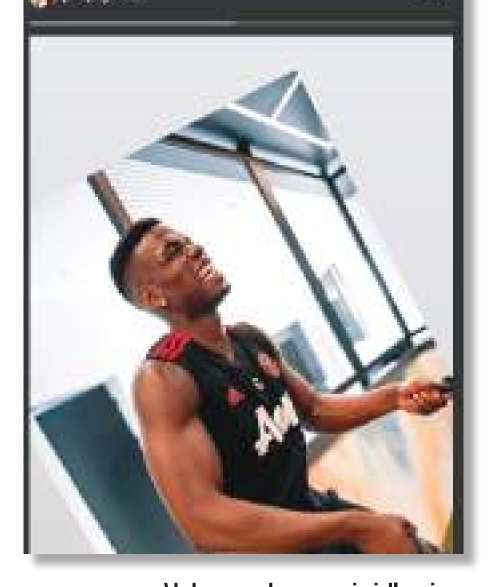




نشر الفرنسي كيليان مبابي، لاعب منتخب فرنسا الأول لكرة القدم، صورة عبر حسابه على "إنستجرام" يستعد فيها لركوب الطائرة.
وحظيت الصورة بنحو مليون ونصف تفاعل، فيما تركزت التعليقات على الملابس البيضاء التي يرتديها.

بوجبا يتدرب





وضع الفرنسي بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، صورة عبر حسابه على "إنستجرام" أثناء ممارسته التدريب في صالة الحديد. وتركزت التعليقات على قوة التحمل للاعب خلال التدريبات، بعد الحماس الذي ظهر به.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



صحاري.. ترقب التطعيس

الرياض ـ الرياضية

يتيح موسم الرياض للزوار الاستمتاع بالأجواء الرائعة في الثمامة خلال فترة الشتاء عبر إطلاق فعالية "صحاري" في 24 نوفمبر المقبل حتى 22 ديسمبر التي تضم الكثير من الفعاليات المرتقبة.

وبحسب المنظمين، فقد تم تخصيص جلسات للوناسة، وأماكن للتطعيس، وأنشطة أخرى، منها رمي السهام، والتزلج على الرمل، إضافة إلى فعاليات ستُنظَّم في البر، وأخرى في منطقة الثمامة التي تشتهر لدى أهل الرياض بالتنزه فيها خلال فصلَي الشتاء والربيع.



ولد الديرة
يعود ذئبا بعد 30 عاما
أسعار التذاكر تبدأ بـ 100.. والعرض يستمر 3 ساعات

صورة التقطت أمس لناصر القصبي الفنان السعودي خلال بروفات مسرحية الذيب في لقليب التي تنطلق اليوم على مسرح جامعة الأميرة نورة ضمن فعاليات موسم الرياض.. وفي الإطار خلف الحربي الكاتب يتوسط فريق العمل (المركز الإعلامي ـ إم بي سي)

الرياض ـ هديل البريكي

تنطلق أولى العروض لمسرحية "الذيب في القليب" اليوم، ومن إنتاج "مجموعة MBC" بالتعاون مع "الهيئة العامة للترفيه، وبطولة ناصر القصبي، وذلك على مسرح القاعة الزرقاء في جامعة الأميرة نورة وتستمر لمدة شهر كامل، وترفع ستارة المسرح عند الـ 8.30 مساء لمدة 3 ساعات، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

وحددت اللجنة المنظمة أسعار التذاكر من 100 ريال إلى 400 ريال ويتم الحجز إلكترونيًّا، أو بالحضور في المسرح. وتقدم المسرحية أيام الأربعاء والخميس والجمعة والسبت من كل أسبوع. والمسرحية من تأليف خلف الحربي الكاتب وإخراج محمد راشد الحملي.

ويترقب الجمهور عودة القصبي إلى المسرح بعد غياب امتد لأكثر من 30 عامًا، وكان آخر مسرحية قدمها القصبي "ولد الديرة" مع عبد اللّه السدحان رفيق دربه عام 1989.

مسرحية الذيب في القليب

جامعة الأميرة نورة ـ القاعة الزرقاء

400 ـ 100 ريال

أيام العرض: الأربعاء، الخميس، الجمعة، السبت

بطولة: ناصر القصبي وراشد الشمراني وحبيب الحبيب وعبدالإله السناني وريم عبد الله



صورة التقطت لأشرف عبد الباقي الفنان المصري في إحدى مسرحيات مسرح مصر (أرشيفية)

الخميس..
أشرف يطلق «مسرح مصر»

الرياض ـ هديل البريكي

تنطلق مسرحية "مسرح مصر" الذي يضم مجموعة من العروض الكوميدية تحكي قصصًا ومواضيع اجتماعية، وتستمر لمدة أربعة أيام الخميس المقبل، على مسرح البوليفارد، ضمن فعاليات موسم الرياض.

المسرحية من بطولة أشرف عبد الباقي النجم المصري ونخبة من نجوم الكوميديا والدراما في مصر، وتقرر أن يبدأ العرض المسرحي من الـ 8.00 مساء ويستمر ثلاث ساعات.

وحددت اللجنة المنظمة أسعار التذاكر بدءًا من 150 ريالاً، وتصل إلى ألف ريال بحسب فئة المقاعد.

المكان: مسرح البوليفارد



أسعار التذاكر: تبدأ من 150 إلى ألف ريال

الفترة: من 24 أكتوبر إلى 27 أكتوبر

الشمري: العالمية هدفي

حوار: هديل البريكي

دعمت الهيئة العامة للترفيه العديد من المواهب الشابة في مجالات متنوعة من خلال موسم الرياض، وشاهدنا ذلك منذ انطلاق فعاليات الموسم عن طريق مشاركة الشباب والشابات بمواهبهم وتقديم العروض الحية لجمهور وحضور الموسم.

"الرياضية" بدورها تسلط الضوء على الشباب والشابات لنتعرف على تجربتهم، ضيفنا اليوم هو عبد العزيز الشمري الذي اُشتهر بتقليد الأصوات.

01 متى كانت بدايتك مع هذه الموهبة وكيف اكتشفتها ؟

قبل 6 أعوام، وطريقة الاكتشاف كانت عن طريق الاستماع للأغاني من جميع اللغات ومحاولة تقليد الإيقاعات بالفم والحنجرة.

02 من كان السبب في تنمية هذه الموهبة لديك والداعم لك ؟

في البداية كنت أنا داعم نفسي، ومع الوقت جاءتني مساعدة من صديقي تركي.

03 كيف وصلتك الدعوة للمشاركة في فعاليات موسم الرياض ؟

وصلتني الدعوة عن طريق الكثير من الشركات، وجاءتني عروض كثيرة، لكن ما تناسبت معي، ووجودي كان فقط لمعاونة زميلي في عروضه.

04 حدثنا عن تجربتك بالمشاركة في فعاليات موسم الرياض والذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه ؟

التجربة كانت أكثر من جميلة لأنها تمنح وتعزز كل شخص موهوب يبرز نفسه للناس، وأن ينمي ويطور من مهاراته، وتمكنه أمام الجمهور.

05 كيف شاهدت إقبال الجمهور في موسم الرياض ؟

إقبال الجمهور كان أكثر من رائع، لكني أخالف منع الشباب من دخول المواسم.

06 بعد مشاركتك في موسم الرياض أين ستكون وجهتك ومشاركاتك المقبلة ؟

وجهتي وطموحي هي أن أصبح فناناً معروفاً عالمياً.

07 ما الفعاليات التي شاركت فيها خلال الفترة السابقة ؟

شاركت في عدة فعاليات من ضمنها gamers day و game mania وغيرها من الفعاليات.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: نوفمبر

التاريخ: 23 أكتوبر



حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي

5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح

التاريخ: 28 نوفمبر





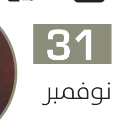
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي

5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح

التاريخ: 30 نوفمبر



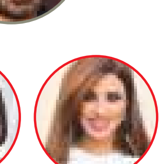
نوال الكويتية
نبيل شعيل

5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح

التاريخ: 31 نوفمبر





نجوى كرم
عاصي الحلاني
ملحم زين
ديانا حداد



5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

فعاليات اليوم





23 Oct
ونتر وندرلاند
رياض العليا



23 Oct
كانديلشيوس
رياض بوليفارد





23 Oct
اب سايد داون
رياض بوليفارد

بوابتان تستقبلان الضيوف

حدَّد القائمون على مدينة ألعاب ونتر وندرلاند بوابتين لدخول الجماهير، وهما البوابتان الجنوبية والشمالية.ووفر المنظمون مئات مواقف السيارات عند البوابتين، وتضم كل واحدة منهما أكثر من 20 مدخلاً تقريبًا، من أجل التسهيل على الحضور وعدم الازدحام. كما تم توفير مكاتب صغيرة لبيع التذاكر داخل مدينة الألعاب، إلى جانب متجر خاص بموسم الرياض.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

الهريفي..
وآخرتها

بعض اللاعبين في عالم كرة القدم تتمنى أنه عندما يعلقوا أحذيتهم ويعتزلوا أن يعلقوا معها ألسنتهم.. وكم هو جميل أن يحتفظ عشاق هذا اللاعب بذكراه داخل الملعب ولا يكون له امتداد بعده.. هنا أقول بعض اللاعبين ولم أجمع..

لا أعرف لماذا بعض النجوم عندما يفقدون أضواء الشهرة يصابون بنوع من الجنون.. تشاهدهم يتخبطون يمنة ويسرة باحثين عن مجد جديد يصنعونه، وفي حال عجزوا عن ذلك فإنهم يجدون متنفسهم في "السوشال ميديا"، ولكن شتان ما بين الطائر الأزرق والمستطيل الأخضر..

في "الملعب" النجم أخطاؤه يعاقب عليها فورًا، لذا يحسب ألف حساب قبل أن يرتكب حماقة معينة، ولكن في "تويتر" الوضع مختلف، فلا صافرة حكم توقفه أو مدرب يخرجه من المباراة، لذا نراه يتمادى..

فهد الهريفي.. لا أحد يقلل من إمكاناته لاعبًا.. أسطورة وأحد أهم صنّاع اللعب في ملاعبنا.. صوت إنجازاته مسموع.. ولكن صوت اللاعب ومشاكساته كان أعلى من صوت الإنجاز..

الوسط الرياضي نسي أفضل من ارتدى القميص رقم 8 في النصر، وذكر تصاريحه اللاذعة تجاه لاعبي ناديه أو المنتخب أو زملائه أو إدارات ناديه..

الهريفي اشتهر بأنه صريح وانتقاداته وصلت إلى حد التجريح، ولكن ماذا نقول له.. هو يمارس حقه في كونه ناقدًا أو كما يصنّف حاليًا بعد الاعتزال.. قلة هم من سلموا من سياط لسانه، بعضهم يرى أن انتقاداته تدخل في إطار "الحقد" و"الغيرة"..

هنا أقول في الوسط الرياضي يا فهد خذ راحتك، انتقد من شئت، ولكن أن تخرج في تغريدة وتسخر من منجز وتتهكم منه، هنا نقول لك "حدك"، لن نسكت عن ما تفعل..

كيف تصل بك الجرأة أن تكتب تغريدة تسخر من "نافورة البوليفارد"، بسبب غلطة بسيطة تحدث في كل مكان.. هل تدرك حجم العمل الذي قامت به الهيئة العامة للترفيه وشركاؤها في إنجاز ما تراه في وقت قياسي..

أنت تنتقد في الرياضة واللاعبين سرًّا وعلنًا، ممسكًا بجوالك بكل أريحية.. وهم يعملون ليلاً ونهارًا من أجل أن يقدموا شيئًا جميلاً لهذا الوطن ونجحوا في ذلك..

حتى لو قلت بأن حسابك "مهكّر"، فأول من سيحتج عليك عالم الهكر لأنهم يخجلون من أن يكتبوا مثل ما ذكرت من سخرية..

بعض الحكم تشعر بأنها مفصّلة على بعض البشر.. «إن أنت أكرمت الكريم ملكته...»

ودمتم على خير.



صورة التقطت أمس من جولة تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه في ونتر وندرلاند والوقوف على آخر التحضيرات قبل انطلاقها فعليًّا مساء اليوم وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض ويبدو إلى جانبه خالد البلطان وراكان الحارثي تصوير: بشير صالح

ونتر وندرلاند
تفتح الأبواب
آل الشيخ يشرف على اللمسات الأخيرة ويلتقي المنظمين

ونتر وندرلاند

- بداية الفعالية
  من 20 أكتوبر ـ 15 يناير
- الوقت
  من 04:00 عصرًا ـ 12:00 صباحًا
- أسعار التذاكر
  من 25 ـ 50 ريالا



صور التقطت أمس من الفعاليات التجريبية في مدينة الألعاب واستغل بعض الضيوف اليوم التجريبي في أخذ الصور الخاصة مع الشخصيات

تغطية: حنان الصقير

وقف تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، على التحضيرات الأخيرة أمس لملاهي ونتر وندرلاند العالمية، التي تحتضنها العاصمة الرياض إلى منتصف يناير المقبل، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

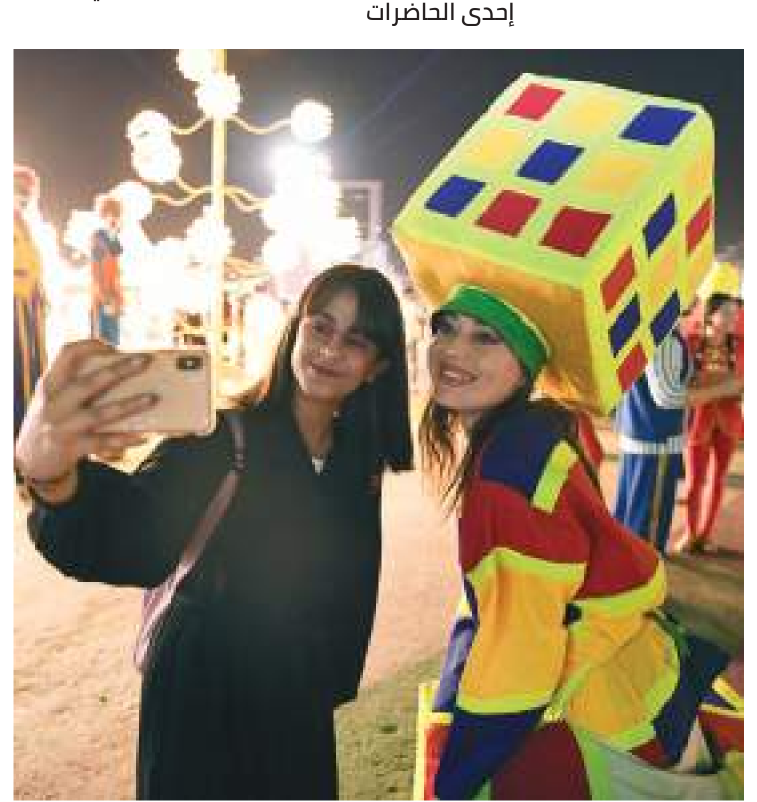
وتبدأ الملاهي العالمية باستقبال الجماهير ابتداءً من الساعة الرابعة من مساء اليوم.

وتجول آل الشيخ في مرافق ونتر وندرلاند، والتقى القائمين عليها، وتحدث عن الاستعدادات وجميع الأمور المتعلقة باستقبال الجماهير اليوم، وجاءت بداية الجولة عند الساعة الثامنة والنصف مساءً.

وسعى القائمون على مدينة الألعاب العالمية إلى تجارب الألعاب مع بعض الحضور، حيث اقتصر الدخول أمس على الدعوات الخاصة بالإعلاميين وبعض الضيوف، وبدت ونتر وندرلاند جاهزة إلى حد كبير، واتضح ذلك جليًا من خلال الجولة الميدانية.

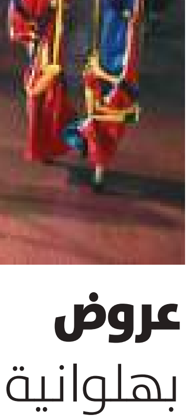
سيلفي
الحضور

استغل الكثير من الحضور في اليوم التجريبي لونتر وندرلاند بالتقاط صور تذكارية مع الشخصيات الموجودة في مدينة الألعاب.. وفي الصورة التي التقطت أمس إحدى الشخصيات تأخذ سيلفي مع إحدى الحاضرات



الأشباح
يتجولون

شهدت ونتر وندرلاند تجول شخصيات بيت الأشباح في الملاهي وممازحة الحضور.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر مهرجان في مدينة الألعاب تصوير: بشير صالح

عروض
بهلوانية

تدرب الكثير من شخصيات الدمى في ونتر وندرلاند التي تستعد لاستقبال الضيوف اليوم على الحركة داخل الملاهي وعمل البروفات.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر العروض البهلوانية تصوير: بشير صالح



الريال يتخلص من دياز

مدريد . الرياضية

أبلغ نادي ريال مدريد إبراهيم دياز، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، عن رغبته في بيع عقده، بعد أن عدَّه فائضًا عن حاجته، وذلك لتوفير السيولة اللازمة من أجل تقوية الفريق بعناصر أخرى.

ومنذ انتقاله الموسم الماضي من مانشستر سيتي مقابل 22 مليون يورو، لعب دياز "20 عامًا"، 12 مرة فقط سجل فيها هدفًا وصنع آخر. لكن اللاعب لم يدخل في حسابات الفرنسي زيدان المدرب، الذي أشركه لدقائق قليلة في مباراة مايوركا الأخيرة، حسبما جاء في صحيفة آس الإسبانية أمس.

روما يقيل أندرياتزولي


أندرياتزولي

روما . الألمانية أقال نادي جنوة الإيطالي أوريليو أندرياتزولي، أمس، من تدريب الفريق الأول لكرة القدم، بعدما تلقى 5 هزائم في أول ثماني مباريات في الدوري الممتاز.

وخسر جنوة، صاحب المركز التاسع عشر قبل الأخير في الدوري، أمام بارما "5ـ1"، الأحد الماضي، ليتجمد رصيده عند 5 نقاط. وكان أندرياتزولي "65 عامًا" تولى تدريب الفريق في يونيو الماضي، بعد أسابيع قليلة من إخفاقه في إنقاذ إمبولي من الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية.

وتردد أن جنوة يدرس إسناد مهمة تدريب الفريق لتياجو موتا، لاعبه السابق.

موراي في التشكيلة

لندن . رويترز انضم آندي موراي، المصنف الأول على العالم سابقًا، إلى تشكيلة بريطانيا التي تشارك في كأس ديفيز للتنس بشكلها الجديد "18 ـ 24 نوفمبر المقبل"، مع استمرار عودته المشجعة إلى المنافسات بعد جراحة في الفخذ.

ودخل اللاعب الإسكتلندي "32 عامًا"، الفائز ببطولة أوروبا المفتوحة الأحد الماضي، وهو لقبه الأول فيما يزيد قليلاً على عامين، قائمة بريطانيا، إلى جانب شقيقه جيمي شريكه في مباريات الزوجي.

وتلعب بريطانيا في المجموعة الخامسة إلى جانب كازاخستان وهولندا في النسخة الأولى لنهائيات كأس ديفيز، بمشاركة 18 فريقًا في مدريد.

صورة التقطت أمس للبلجيكي روميلو لوكاكو والسلوفاكي ميلان سكرينار والإيطالي أنطونيو كاندريفا أثناء الحصة التدريبية لفريق إنتر ميلان الإيطالي على ملعب أبيانو جنتيلي الذي تنتظره مباراة اليوم في دوري أبطال أوروبا أمام بوروسيا دورتموند الألماني (الفرنسية)

هينينجز يجدد العقد



هينينجز

دوسلدورف . الألمانية أعلن فريق فورتونا دوسلدورف الألماني لكرة القدم، أمس، تجديد عقد روين هينينجز مهاجمه حتى عام 2021.

وسجل هينينجز "32 عامًا" ستة أهداف للفريق الموسم الجاري حتى الآن، منها هدف الفوز "0ـ1" أمام ماينز السبت الماضي.

وسجل هينينجز 34 هدفًا خلال 100 مباراة في الدوري منذ انضمامه إلى الفريق عام 2016، عندما كان الفريق ينافس في دوري الدرجة الثانية.

وجدد دوسلدورف عقد اللاعب لمدة عام آخر، مع إمكانية إبقاء اللاعب ضمن صفوف الفريق لعامين إضافيين، وذلك حسب عدد المباريات التي سيشارك فيها.

نيستلروي: ميسي لا ينافسه أحد

ترجمة: بهاء الدين فرح

كشف رود فان نيستلروي، أسطورة الكرة الهولندية، عن أن الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني، هو الأفضل في العالم، ويبتعد بمسافات بعيدة عن أي منافس آخر.

وقال نيستلروي "43 عامًا"، لاعب مانشستر يونايتد وريال مدريد السابق، في تصريحات لصحيفة "سبورت" الإسبانية، أمس، إن ميسي هو الأحق بجائزة الكرة الذهبية، بعد ظهور اسمه ضمن القائمة المختصرة للمرشحين "لا أحد يقترب من مستواه.. كأنه لاعب بلايستيشن". وأضاف مدرب فريق آيندهوفن الهولندي، تحت سن 19 عامًا: "أخبروني من هو الذي يقترب منه.. رونالدو هداف.. إنييستا عقل، محمد صلاح، مبابي، ماني، هازارد؟ هم لاعبون ممتازون، لكن ميسي يساويهم كلهم مجتمعين". ويملك نيستلروي مسيرة كروية رائعة، حيث أحرز 324 هدفًا في 515 مباراة، وكانت أفضل فتراته مع مانشستر يونايتد، برصيد 98 هدفًا في 150 مباراة. كما يملك سجلاً تهديفيًا حافلاً في دوري الأبطال، حيث يعد خامس أفضل هداف بـ 56 هدفًا في 73 مباراة.



مسيرة نيستلروي

الجنسية	الميلاد	المباريات
هولندي	1976	515

الأهداف	المباريات الدولية
324	70

الأهداف الدولية 35

نيستلروي

بوكيتينو: الشائعات تطاردني

لندن . رويترز

أقرَّ الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، مدرب فريق توتنهام هوتسبير الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه معرض للإقالة في حالة لم تتحسن نتائج الفريق، الذي فاز في 3 مباريات فقط بعد مرور تسع جولات من الدوري، كما تلقى خسارة موجعة "7ـ2" على ملعبه من بايرن ميونيخ في دوري الأبطال.

وأبلغ بوكيتينو الصحافيين: "مستوانا ليس جيدًا مقارنة بما يمكننا تقديمه". بالطبع نحن بحاجة إلى التحسن، على الجانب الآخر هناك الشائعات التي تحدث في أي ناد لا يفوز، لكن هذا لا يعني أنها حقيقية.

وأضاف: "أنا متفهم كيف تجري الأمور في هذا المجال، لا أهتم بكل ذلك، أنا مهتم فقط بحاجتنا إلى تحسين مستوانا".


بوكيتينو

وايلدر: فوزنا مستحق

لندن . الألمانية

أوضح كريس وايلدر، مدرب فريق شيفيلد يونايتد، أن الفوز على أرسنال أمس الأول في الدوري بهدف نظيف كان فوزًا مستحقًا ومهمًا، بالنسبة لفريق يعود إلى الممتاز بعد غيبة طويلة.

وقال وايلدر، في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي": "هي مكافأة هائلة لرحلة طويلة، فقد تغلبنا في ملعبنا على واحد من أكبر الفرق، في مباراة صعبة". وأضاف: "استحق فريقنا الفوز بهذه المباراة الصعبة. كنّا ندرك أنهم سيصنعون الفرص ويستحوذون على الكرة.. أعتقد أننا صنعنا التوازن في المباراة، وقدمنا أداءً جيدًا أسفر عن نتيجة جيدة".

دوري أبطال أوروبا 2019 - 2020

الجولة الثالثة: 23 أكتوبر

مواجهات — فاز — تعادل — خسر

المجموعة E

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
أف سي سالزبورج النمسا - نابولي إيطاليا	1	0	1
جينك بلجيكا - ليفربول إنجلترا	أول لقاء		

الترتيب	فارق	نقاط
نابولي	2	4
ليفربول	1-	3
سالزبورج	3	3
جينك	4-	1

المجموعة F

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
إنتر إيطاليا - دورتموند ألمانيا	2	1	1
سلافيا براج ج. التشيك - برشلونة إسبانيا	أول لقاء		

الترتيب	فارق	نقاط
دورتموند	2	4
برشلونة	1	4
سلافيا براج	2-	1
إنتر	1-	1

المجموعة G

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
لايبزيج ألمانيا - زينيت روسيا	1	1	0
بنفيكا البرتغال - ليون فرنسا	1	0	1

الترتيب	فارق	نقاط
زينيت	2	4
ليونلايبزيج	2	4
بنفيكا	1-	3
ليون	3-	0

المجموعة H

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
أياكس هولندا - تشيلسي إنجلترا	أول لقاء		
LOSC ليل فرنسا - فالنسيا إسبانيا	0	1	3

الترتيب	فارق	نقاط
أياكس	6	6
فالنسيا	2-	3
تشيلسي	0	3
ليل	4-	0

ليونيل ميسي برشلونة

نال جائزة فيفا لأمهر لاعب العام في كرة القدم في العالم ست مرات

عودة الساحر

عاد ميسي من إصابته خلال اللعب ضد إنتر - ولعب أول 90 دقيقة كاملة هذا الموسم، مساعدًا في الفوز بهدف

أمم متنافسة

برشلونة خسر في اثنتين فقط من آخر 25 مباراة في دوري أبطال أوروبا - ضد ليفربول (2019) و آي أس روما (2018)

دوري أبطال أوروبا: الهدافون في دور المجموعات

اللاعب	الفرق	الأهداف
ميسي	برشلونة	66
رونالدو	مان يونايتد، ريال، يوفنتوس	62
بنزيمة	ليون، ريال	43
فان نيستلروي	أربعة فرق	39
ليفاندوفسكي	دورتموند، بايرن ميونيخ	37
راؤول	ريال، شالكة	37

سجل مباريات الذهاب في دوري أبطال أوروبا

فاز 52 — تعادل 37 — خسر 33

المصدر: UEFA, Gracenote * خسر في بأهداف تكبدها في مباريات الذهاب الصور: Newscom GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز



أومتيتي يربك حسابات برشلونة

الرياض . الرياضية

خسر فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم خدمات الفرنسي صامويل أومتيتي، الذي تعرض للإصابة من جديد، وخرج من تشكيلة إرنستو فالفيردي، المدرب، في مواجهة نظيره سلافيا براج التشيكي، اليوم، ضمن الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الخامسة لدور المجموعات من بطولة دوري أبطال أوروبا.

ووفقًا للحساب الرسمي للنادي في الإنترنت، فقد تعرض المدافع لكدمة قوية في الركبة اليسرى في نهاية تدريبات أمس، تطلب الخضوع للعلاج الطبي.

وكان أومتيتي شارك مع برشلونة للمرة الأولى في الموسم الجاري خلال المباراة الأخيرة للفريق أمام إيبار، السبت الماضي، بعد غياب طويل منذ بداية الموسم للإصابة.



صورة التقطت أمس لأومتيتي مع زملائه أثناء الحصة التدريبية لفريق برشلونة قبل إصابته (رويترز)

كريم يتولى «عهد الدم»

الرياض . الرياضية

استقرت الجهة المنتجة لمسلسل "عهد الدم" على كريم الشناوي المخرج، لإسناد مهمة إخراج العمل الذي يتولى بطولته باسل الخياط ونادين حسين. وبدأ الشناوي بالفعل في تحضيرات المسلسل الذي ينتمي لنوعية مسلسلات الـ 10 حلقات، من تأليف إياد أبو الشامات، ومن المقرر أن ينطلق تصويره خلال الأيام المقبلة. "عهد الدم" مسلسل دراما بوليسية تشويقية تدور أحداثه حول الأسباب التي تدفع أب أسرة عادية للتحوّل إلى مجرم والتحوّلات التي تصيب حياته والتي ربما تدفعه لذلك، ويؤدي باسل الخياط شخصية "سليم" ونادين تقدم شخصية "مايا".

in Saudi



ويست أفينيو . الدمام



اسم الفيلم: ZOMBIELAND 2: DOUBLE TAP

نوع الفيلم: أكشن

بداية العرض: 10:20ص - 12:50ط

ذا روف مول

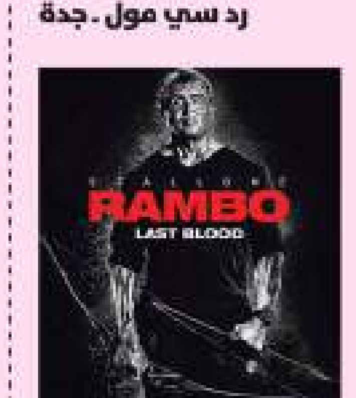



اسم الفيلم: وُلد ملكًا

نوع الفيلم: دراما

بداية العرض: 10:00ص . 11:30 ص

رد سي مول . جدة



اسم الفيلم: RAMBO: LAST BLOOD

نوع الفيلم: أكشن

بداية العرض: 11:30ص . 06:50م

القصر مول



اسم الفيلم: MALEFICENT: MISTRESS OF EVIL

نوع الفيلم: مغامرات

بداية العرض: 10:00ص . 12:30ط

سرحان: ابن شداد أبعدني

الفنان المصري يتحدث عن فيلم يوم وليلة

حوار: حنان الهمشري

يعد خالد سرحان الفنان المصري من القلائل الذين استطاعوا الصمود والاستمرار رغم التقلبات الفنية خلال الـ 10 أعوام الأخيرة، فله شروط صارمة للأعمال التي يشارك بها ويبحث عن تقديم كل ما هو جديد وهادف، وهو سعيد بتجربته مع أيمن مكرم المخرج في فيلم "يوم وليلة" المقرر عرضه خلال إجازة نصف العام الذي خرج به من عباءة الأعمال الكوميدية.



صورة التقطت لخالد سرحان الممثل المصري يتحدث إلى الزميلة حنان الهمشري (الرياضية)

أهم الأعمال:

- 2007 فيلم "عصابة الدكتور عمر"
- 2008 فيلم مجانين نص كم"
- 2009 فيلم "الديكتاتور"
- 2010 فيلم "ابن القنصل"
- 2011 فيلم "اكس لارج"
- 2012 فيلم "تيتة رهيبة"
- 2015 فيلم "كابتن مصر"
- 2017 فيلم "عنتر بن بن شداد"

01

النقاد اعتبروك مفاجأة فيلم "يوم وليلة" بعد عرضه بختام مهرجان مالمو السينمائي.. كيف رأيت ذلك؟

الحمد لله كنت أتوقع ردود الفعل الإيجابية مع الشخصية التي قدمتها بـ "يوم وليلة"، لأنه شكل جديد تمامًا، هي شخصية نجاتي فتوة البلطجية في السيدة زينب، وهي شخصية شريرة تمامًا، و تحدثت مع أيمن مكرم المخرج وقلت له هناك شخصية شريرة في الفيلم، لكنها تحمل إطارًا كوميديًا، لماذا لم تفكر في ترشيحي لها بدلاً من شخصية نجاتي، فقال لي هذا هو الجديد، الجميع سوف يتوقع أن يراك في هذا القالب، وأنا أريد أن أكشف الجانب الآخر من شخصيتك الفنية.

02

غيابك عن شاشة السينما الفترة الماضية كان متعمدًا؟

بصدق شديد نعم، فبعد مشاركتي هنيدي فيلم "عنتر بن شداد" كان لا بد أن أبتعد قليلاً لالتقاط الأنفاس ومشاهدة الساحة عن بُعد.. فكانت لدي رغبة أكيدة في تقديم شخصية جديدة مفاجأة.

03

شاركت في كتابة عدد من الأفلام فما وجهة النظر التي تتبناها؟

بالفعل شاركت في كتابة فيلم "طيور الظلام" وفي كتابة فيلم "الديكتاتور"، فدائمًا أقول كلمة واحدة وهي أن أم كلثوم تغني الـ آه وكل واحد منا يأخذها على الجرح الذي يؤلمه، وأنا أقدم السم في العسل أي أن أفلامي أو مسلسلاتي جميعها تجدين بها انتقادات لاذعة جدًا للواقع الذي نعيشه من خلال عمل كوميدي أو تراجيدي.

04

دائماً ما تتحدث عن الفنان الكبير عادل إمام بكل حواراتك الإعلامية فما مدى تأثرك به؟

الفنان الكبير عادل إمام هو تاريخ فني كبير جدًا فهو بمثابة الأب الروحي لي لأنني على علاقة به منذ أن كنت طالبًا في المعهد، فعندما رآني بشرني بموهبتي، لذلك أشركني معه في أكثر من عمل.

05

المتابع لمسيرتك الفنية يرى أن الشخصيات التي قدمتها أغلبها كوميدية حتى الشرير منها لا يخلو من الإطار الكوميدي؟

– أنا أختلف معك لأن شخصية نجاتي البلطجي على سبيل المثال في فيلم "يوم وليلة" المقرر عرضه في إجازة نصف العام شخصية شريرة تمامًا وبعيدة كل البعد عن أي إطار كوميدي، فأنا شخصيًا أفضل تقديم الشخصية الشريرة وبخاصة الشخصيات المركبة، فلا يوجد إنسان شرير مطلقًا أو طيب مطلقًا، لأن النفس الإنسانية هي مزيج ما بين هذا وذاك.

06

صرحت أيضًا أنك ضد الرقابة بكل أشكالها؟

– هذا صحيح أنا ضد الرقيب بأي شكل من الأشكال، فلا أجد مانعًا من تحديد الفئة العمرية التي تشاهد العمل السينمائي، لكن ضد الرقابة، فالإنسان رقيب على نفسه.

07

معظم نجوم جيلك يتمسكون بالبطولة المطلقة ألا تؤيدني في ذلك؟

العمل الجيد يفرض نفسه على صناعة فهناك أعمال تستدعي وجود بطل تدور حوله كثير من الأحداث مع وجود مجموعة من الفنانين الذين لا يقلون عنه شيئاً، بل يكون وجودهم في غاية الأهمية ولا يمكن للعمل أن ينجح أبدا من دونهم وهذه الأعمال موجودة بكثرة لدينا وهي التي شكلت معظم أفلامنا في الفترات الأخيرة.

TOP 10

ترصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

01 — التقييم: 9
Joker
إيرادات الأسبوع: 12.081.982

02 — التقييم: 7
Gemini Man
إيرادات الأسبوع: 2.814.571



03 — التقييم: 8.1
ولاد رزق 2: عودة أسود الأرض
إيرادات الأسبوع: 801.490



04 — التقييم: 6.9
الفيل الأزرق 2
إيرادات الأسبوع: 460.700



05 — التقييم: 5.6
خيال مآتة
إيرادات الأسبوع: 310.200



06 — التقييم: 6.7
It: Chapter Two
إيرادات الأسبوع: 256.925



07 — التقييم: 6.6
الطيب والشرس واللعوب
إيرادات الأسبوع: 245.304



08 — التقييم: 7.4
Angel Has Fallen
إيرادات الأسبوع: 242.539



09 — التقييم: 5.8
Abominable
إيرادات الأسبوع: 216.501



10 — التقييم: 6.1
Fast & Furious presents: Hobbs & Shaw
إيرادات الأسبوع: 209.710

8 دول في سينما القاهرة

القاهرة . السيد خطاب

أعلن ملتقى القاهرة السينمائي، قائمة المشاريع التي وقع عليها الاختيار للمشاركة في دورته السادسة، وتنظم ضمن فعاليات الدورة 41 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، خلال الفترة من 20 إلى 29 نوفمبر المقبل.

القائمة تضم 16 مشروعًا من 8 دول عربية، تنوعت بين الروائي والوثائقي، في مرحلتي التطوير وما بعد الإنتاج، وكشف "الملتقى" عن لجنة تحكيم هذه النسخة، التي تضم في عضويتها، مريم نعوم السيناريست المصرية، وإيفا مارتينز المؤسسة والمدير العام لشركة New Films Media Luna، والمنتج جورج ديفيد مستشار المشاريع السينمائية والتلفزيونية.

الشريف يبدأ تصوير «النهاية»

الشريف

القاهرة . الرياضية

يبدأ يوسف الشريف الممثل المصري تصوير المشاهد الأولى من مسلسل "النهاية - The End" في الأردن، ومن المقرر أن ينطلق التصوير الفترة المقبلة بعد الانتهاء من إبرام التعاقدات مع النجوم الذين يشاركون في بطولة المسلسل، ومن المقرر أن ينافس به الشريف في السباق الرمضاني المقبل.مسلسل "النهاية - The end"، تدور أحداثه حول كره يوسف الشريف بطل المسلسل للتقنية والتطور السريع الذي يتم بسرعة البرق، خاصة أنه مهندس تقني ويحاول بشتى الطرق وقف هذا التطور، ولهذا السبب تتحول حياة يوسف الشريف لمسار آخر، ويواجه الكثير من الضغوطات والمواقف الصعبة ويتم خطفه في أحداث المسلسل.

قصة فيلم

صورة التقطت من أحد مشاهد فيلم طروادة (أرشيفية)

طروادة.. أبرز ذاكرة هوليوود

الرياض . الرياضية

شكل فيلم طروادة الأمريكي الذي أنتج عام 2004م، والمقتبس من الملحمة الإغريقية الشهيرة "الإلياذة" لهوميروس، حدثًا مميزًا في ذاكرة تاريخ السينما العالمية. والفيلم رغم أنه غارق في عمق التاريخ إلا أنه جذب الملايين حول العالم ونال العديد من الجوائز، ما يعكس قيمته الفنية الكبيرة. وتبدأ أحداث الفيلم قصة الهجوم الماكر لجيوش مملكة إسبرطة على طروادة بواسطة الحصان الخشبي العملاق الذي اختبأ فيه أقوى المقاتلين الذين تسللوا ليلاً لفتح أسوار الحصن المنيع لطروادة، التي قاومت بشراسة الهجمات المتتالية عليها.

فيلم طروادة

- المخرج: ولفجانج بيترسن
- الكاتب: ديفيد بنيوف
- بطولة: براد بيت، إيريك بانا، أورلاندو بلوم، ديان كروجر

بلكونة

السؤال الذي أفقد الأدب اتزانه!



فهد عافت

@fahadaafet1

ـ من فرضيّة مجنونة بعض الشيء، لكنها ليست هشّة، خاصة مع التقدّم في القراءة، وكأنّ كل صفحة من الكتاب قبّعة ساحر، كلّما رفعتها تقافزت منها أرانب حُجج عميقة!. يسترسل "بيير بايارد" في بهلوانيّة شيّقة، تنتهي بوجود هذا الكتاب العجائبي بين أيدينا، ووجودنا بين أوراقه بعيون وأحاسيس غير تلك التي دخلنا بها قبل قراءته!.

ـ "ماذا لو غيّرت الأعمال الإبداعيّة أسماء مؤلّفيها"؟!. بهذا السؤال عَنْوَن "بيير بايارد" كتابه، ليدخلنا في اللعبة مباشرة، وهي لعبة قائمة، مثلما هو واضح، على إفقاد النقد الأدبي حصافته واتزانه من اللّكمة الأولى!.

ـ بقيَ هذا الكتاب في مكتبتي فترة طويلة قبل أن أقرر قراءته. أظنني كنت خائفًا من صدمة ألا تكون الإجابات بمتعة السؤال!، وألا يكون الكتاب بفتنة العنوان!.

ـ لكنّ الكُتُب تساند بعضها!، لم أشك في ذلك أبدًا!. والحقيقة أنني نسيت الآن من أيّ عين جاءت الغمزة، من مانغويل أو من كونديرا، لكن أحدهما غمز لي ناصحًا ومؤكدًا أنني أمتلك كتابًا مهمًا يستحق القراءة!.

ـ الغريب أنني لم أتعب في البحث عنه، وهو أمر لا يحدث كثيرًا مع شخص لا يُرتّب مكتبته إلا ليبعثرها من جديد!. ما إن تلفّتُّ متحسّسًا بأصابعي حتى وجدته. وبالنسبة لي فإن لسرعة الاستدلال دلالة وجدانية لا أقدر على شرحها، لكنها خليط من السعادة والخجل!.

ـ إحدى فرضيّات الكتاب قائمة على وجود احتمالية دائمة ولو بنسبة بسيطة بوجود خطأ تاريخي أو تزوير ما في نسبة الأعمال الإبداعية الكبيرة للأسماء التي عُرِفت بها. أشهرها شكسبير، الذي ومنذ اللحظة التي حكّ فيها فرويد رأسه بخصوصه، صارت شخصيته مثار جدل غير قابل للانتهاء!.

ـ لكن، أبدًا، لم تكن هذه الفرضيّة أهم ما في الكتاب!. ما هو خارج التاريخ وداخل الفكرة الأدبية المجنونة هو الأهم: ما الذي يمكن حدوثه لنا وبنا وللكتب وبها من تغييرات فيما لو قرأنا الكتب بأسماء جديدة لأصحابها؟!.. وإلى أي مدى يمكن لنا فعليًّا الحصول على كتب جديدة تمامًا، أو بشكل كبير، جرّاء مثل هذا القرار الساحر وغير المنصف تاريخيًّا؟!.

ـ النتيجة مهولة ومرعبة وممتعة وغرائبية أكثر مما يمكن لنا تخيّله بكثير!. هذا أمتع ما في الكتاب ومصدر أهميته!. ومنذ البدء يقدّم لنا الكاتب حُجّة ملتبسة بدفاعه عن نظريته: "كشوف علمية كثيرة تحقّقت لأن من قاموا بها أخطؤوا الاتجاه واكتشفوا، من دون قصد في الأصل، سبيلًا جديدًا، ما كانت لديهم فكرة أو فرصة لفتحه لو لم يُخطئوا"!. بعض الأخطاء تُكسب أصحابها حظًا سعيدًا، وربما مجدًا فوق ما كانوا يحلمون به، ابتسامة كريستوف كولومبس تبصم على هذا بالعشرة!.

ـ في هذا الكتاب، ومن خلال فكرته الكاريكاتيريّة المسوسة، سنصل، أو نقترب من أمر عجيب، لم يخطر في البال من قبل، وهو أن "كل اسم لمؤلف هو رواية" أيضًا!، رواية قادرة على قلب كل رواية وأي رواية!.

ـ وأنّ القارئ يمكنه بتغييرات جزئية أو كليّة، متقصّدة أو نتيجة قلّة معرفة، على أسماء المؤلفين، ليس فقط الحصول على كتب خاصة به تمامًا بقراءات ليست لسواه أبدًا!، بل أيضًا يمكنه من تعديل أو تبديل حتى مغزى القصص ونهايات الروايات!.

ـ "ماذا لو غيّرت الأعمال الإبداعية مؤلّفيها" كتاب يُدخِل القارئ في صميم العملية الأدبية، ليس ضيفًا هذه المرّة ولا متلقّيًا، ولكنه مبدع جديد للنص!. جديد بالضرورة وليس حقيقيًا بالضرورة!. كتاب يلزم محرّضًا: قليل من التطفّل الجسور يكفي!.

بقي أمر طريف: الترجمة العربية احتارت في اسم الكتاب، أو سَهَتْ فأخطأت!. فللكتاب عنوانان في نفس النسخة والطبعة ولنفس المترجم محمد أحمد صبح!. صحيح أنهما بنفس المعنى، لكن هذا أمر لم يسبق لي ملاقاته في كتاب آخر!. على الغلاف: ماذا لو غيّرت الأعمال الإبداعية مؤلّفيها، وما إن تقلب صفحة الغلاف حتى يصير: ماذا لو غيرت الأعمال الأدبية والفنيّة مؤلّفيها؟!.

www.arriyadiyah.com




الأربعاء 24 صفر 1441 هـ

23.10.2019 العدد 11711

ابن داخل: علاج الاتحاد شخصية قوية

عودة الاتحاد | مدرب بشخصية قوية | توظيف جيد للاعبين | تغيير نفسي ومعنوي | معالجة الأخطاء

جدة . عبد الغني عوض

أوضح اللواء محمد بن داخل، رئيس نادي الاتحاد السابق، أن الفريق الأول لكرة القدم يحتاج إلى مدرب على مستوى عالٍ من الخبرات وشخصيته قوية، يستطيع ضبط الفريق ويرفض التدخل في عمله، وليس شرطًا سبق له العمل في الدوري السعودي.

وقال لـ "الرياضية" ابن داخل: "إقالة التشيلي خوسيه سييرا من تدريب الفريق جاءت في وقتها المناسب، بعد أن فشل الاتحاد في تقديم نفسه بشكل يليق به في السابقة، وظهوره بلا أي أنياب حقيقية، بدليل خسارته 4 مباريات، الأمر الذي أفقد الجماهير الحماس وقاطعت المدرجات". وأكد ابن داخل أن الفريق يحتاج أيضًا إلى وقفة صادقة من الإدارة واللاعبين والجمهور من أجل معالجة الأخطاء، إضافة إلى تغيير التكتيك الحالي.

وأشار إلى أن الأهم من ذلك هو التغيير النفسي في معنويات اللاعبين، حتى يتجاوزوا المرحلة الصعبة التي مروا بها.



صورة التقطت أمس لجون ترافولتا الممثل الأمريكي يقف أمام المعجبين والمعجبات أثناء مشاركته في مهرجان روما السينمائي السنوي الـ 14، حيث تم تكريمه بجائزة خاصة عن دوره في فيلم "ذي فانايك"، الذي أدى فيه شخصية رجل مولع بالسينما (الفرنسية)

الجوع
يقتل 55 فيلا

هراري . رويترز

كشفت السلطات في زيمبابوي عن أن 55 فيلًا على الأقل جوعت حتى الموت في الشهرين الماضيين في أكبر حديقة وطنية في زيمبابوي.

وقال تيناشي فاراو، المتحدث باسم الهيئة الوطنية لإدارة المتنزهات والحياة البرية، أن موجة الجفاف الشديد وقلة المياه أدتا إلى نفوق الأفيال.

وأشار إلى أن حديقة هوانج الوطنية تضم 53 ألف فيل، وفي حال سمح لها بالخروج تدمر المحاصيل وتقتل الناس في بعض الأحيان.

برلين
تحارب الكوكايين

برلين . الألمانية

بدأت شرطة برلين حملة على "تاكسي الكوكايين"، بعد انتشاره بشكل كبير في المدينة وتوليها مهمة إيصال الكوكايين.

ويطلب العملاء "سيارة أجرة" عن طريق إجراء مكالمة هاتفية أو إرسال رسالة نصية بها العنوان إلى رقم خاص، ومن خلال هذا الرقم يتم ربطهم بمركز اتصال "call center" غير رسمي. وفي غضون 15 دقيقة، تصل السيارة، ويتم تبادل النقود والمخدرات.

منافسات اليوم

دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى

الكوكب	18:00	الجبلين
أحد	18:30	القادسية

كأس محمد السادس

الوصل	18:30	الاتحاد

دوري أبطال أوروبا

كي آر سي جينك	22:00	ليفربول

الأساطير تتحدث



«الإساءة العنصرية يمكن أن تجعلني أقوى وتحفزني على الكفاح من أجل الجيل المقبل»

بوجبا

لاعب مانشستر يونايتد

الرياضة في معلومة

الحد الأدنى لسن اللاعب حتى يُسمح له بالتسابق في رياضة رفع الأثقال 16 عامًا.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي



التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

عالميون
يحيون حفلات دبي

دبي . الرياضية

تستعد دبي لاستقبال عدد من النجوم العالميين، لإحياء حفلات موسيقية واستعراضية خلال نوفمبر المقبل.

ويقدم سلمان خان، كاترينا كايف وسوناكشي سينها، نجوم فيلم "دا ـ بانج" عرضًا استعراضيًا في 8 نوفمبر، يعقبه مهرجان لمجموعة من المواهب والفرق المصرية في 22 نوفمبر.

وفي 15 نوفمبر، ينطلق مهرجان "وان أفريكا" الموسيقي، بمشاركة أبرز نجوم إفريقيا مثل النيجيري ويزكيد، والإثيوبية بيتي جي.

كما تحيي فرقة "ديكون بلو" الإسكتلندية للبوب روك حفلًا في 14 نوفمبر، حيث تقدم مجموعة من الأغاني التي اشتهرت بها في منتصف الثمانينيات.

صورة التقطت لخان وكاترينا خلال الحملة الترويجية لإطلاق فيلم بهارات (أرشيفية)

بكري
على السرير الأبيض

الرياض . الرياضية

أجرى الزميل إبراهيم بكري، الكاتب في "الرياضية"، أمس، عملية جراحية تكللت بالنجاح.

وطمأن بكري الجميع على أن حالته الصحية بخير.

وسيغيب بكري عن زاويته قرابة أسبوع كامل، قبل أن يعود مجددًا إلى الكتابة في الصفحة الثالثة.

بكري

مطاردة
بقرة بالمروحيات

برلين . الألمانية

طاردت الشرطة في ولاية بافاريا جنوب ألمانيا بقرة هائجة باستخدام السيارات والمروحيات لعدة ساعات.

وأوضحت الشرطة أن البقرة "شديدة العدوانية" دمرت واجهات محلات تجارية زجاجية بالكامل، وألحقت تلفيات بدوريات الشرطة.

وأشارت إلى أنه تم استخدام سهام التخدير لإيقافها قبل القبض عليها.

عادل إمام يستأنف فلانتينو

الرياض . الرياضية

استأنف عادل إمام، أمس، تصوير مشاهده في مسلسل "فلانتينو"، التي تجمع بينه وبين دلال عبد العزيز وهدى المفتي.

ويستمر التصوير لمدة يومين في مدينة الشيخ زايد قبل أن ينتقل بعدها إلى ديكور آخر، لاستكمال تصوير المشاهد.

ويجسد عادل إمام شخصية رجل أعمال، صاحب مجموعة مدارس دولية، يدعى نور عبد المجيد فلانتينو، ويواجه طوال الأحداث مشكلات وأزمات تتعرض لها سلسلة المدارس التي يمتلكها، إضافة إلى دخوله في قصص عاطفية عدة.

ويشارك في بطولة المسلسل دلال عبد العزيز، داليا البحيري، وفاء صادق، طارق الأبياري، هدى المفتي، محمد كيلاني، رانيا محمود ياسين، إلهام عبد البديع، سليمان عيد، بدرية طلبة وأحمد فريد.

صورة التقطت لعادل إمام ودلال عبد العزيز في كواليس تصوير المسلسل (أرشيفية)

أبطال المسلسل

- عادل إمام
- دلال عبد العزيز
- داليا البحيري
- وفاء صادق
- هدى المفتي